ياخراب بيت اللى اشترى الدبلتين والاسورة!!

■ السبت ٨ من جمادى الأخره ١٤٣١هـ ■ ٢٢ من مايو ٢٠١٠م ■
AKHBAR EL YOM 22 MAY 2010

النهاردة أجازة
ELNAHARDA AGAZA
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة:
د. محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير:
ممتاز القط

إشراف:
أحمد السعيد

بطبيعة الحال

فى الحَرّ.. مرات «العجلاتى» تهوى عليه «بالمنفاخ».

● عندما ينجب «تاجر البن» طفلين توأم ، يطلع واحد «غامق» والثانى «فاتح».

● مرات «النجار» تقشر التفاح «بالفارة».

● أن تتوجس زوجة «موظف البريد» لان أسهل حاجة عنده «الطرد».

● أن تشعر زوجة «تاجر الموبايلات» بالقلق، لانه بعد الزواج «غيَّر النغمة».

● عندما يصور «رجل الرقابة الإدارية» فرح بنته، «يستخبى ورا ستارة».

محمد حلمى

تلاجتى عطلانه يا ألفى

■ سعيد الألفى

كشفت احصائية لجهاز حماية المستهلك ان الثلاجات الكهربائية استحوذت على (٣٨٪) من اجمالى الشكاوى التى يتلقاها الجهاز ، وقال سعيد الألفى رئيس الجهاز ان الثلاجات جاءت فى المركز الأول ضمن شكاوى المواطنين..تلتها الغسالات والتليفزيونات والسخانات والبوتاجازات ، وطالب الألفى جميع المستهلكين بالتمسك بحقوقهم طبقا للقانون.. وارسال شكاواهم إلى الجهاز على الخط الساخن (١٩٥٨٨) أو على الموقع الالكترونى .WWW.CPa.GON.EG



«فيس بوك» آخر شخلعه

تحاول السلطات بالعاصمة الفرنسية باريس منع إقامة حفل جماعى تم تنظيمه عبر الإنترنت والمفترض اقامته حول برج ايفل بعد أن توفى أحد المشاركين فى حفل آخر اقيم الاسبوع الماضى ضم عشرة آلاف.وتعد هذه هى حالة الوفاة الأولى نتيجة «مشهيات الفيس بوك»، وهى عبارة عن حفلات ضخمة للشراب تجرى فى الخلاء زادت شعبيتها بشكل كبير على مدى الأشهر الستة الماضية.

وبرزت هذه الظاهرة فى نوفمبر الماضى فى مدينة نانت غربى فرنسا وانتشرت سريعا فى مدن أخرى. وفى الاسابيع الاخيرة ظهرت تقارير عن اقامة هذه الحفلات الجماعية عبر انحاء فرنسا.



النائب الساكت ١٨ شهراً يعترف!

كتب محمد سعيد:

اعترف النائب فارس الجعفرى بأنه لم يتحدث أمام مجلس الشعب منذ سنة ونصف. بدأت قصة الاعتراف عندما طلب د. فتحى سرور رئيس المجلس من النائب أن يتحدث فى الموازنة الجديدة للدولة، ولكنه لم يكن موجودا، وعندما عاد للجلسة طلب الحديث فأعطاه د. سرور الكلمة. فقال «الجعفرى» معاتبا د. سرور بأنه انتظر طويلا حتى يتحدث.. فرد عليه د. سرور بأن المجلس انتظره طويلا حتى يتعطف بالحضور. فاعترف الجعفرى انه لم يطلب الكلمة منذ عام ونصف.

أسعار الذهب سبب العنوسة

كتب أحمد حمدى:

اكدت دراسة حديثة للدكتور عادل عامر باحث اقتصادى ورئيس مركز الجبهة للدراسات الاجتماعية والاقتصادية ان اسعار الذهب فى مصر وصلت لمرحلة خطيرة تفوق كثيرا دخل الاسرة المصرية بعد ان وصل سعر الجرام الواحد الى ١٩٠ جنيها تقريبا وهو ما لم يشهده سوق الذهب المصرى من قبل مؤكدا ان ارتفاع اسعار الذهب ادى الى فسخ عدة اتفاقات خطوبة كانت فى طريقها للزواج. واشارت الدراسة الى تصريح شريف السرجانى نائب رئيس الشعبة العامة للمصوغات الذهبية باتحاد الغرف التجارية الذى اكد ان مبيعات تجار الذهب فى مصر انخفضت بنسبة ٤٠٪ خلال الفترة الاخيرة جراء تداعيات الازمة الاقتصادية العالمية خاصة ازمة دبى الاخيرة واكدت الدراسة ان ارتفاع اسعار الذهب ادى الى ارتفاع نسبة العنوسة فى مصر والتى وصلت الى ملايين العوانس وتعد من اكبر النسب على مستوى دول الشرق الاوسط.

ذكاء بالفطرة

واحد بلدياتنا عينوه مدير ملجأ أيتام.. أول قرار أخذه اجتماع لأولياء الأمور.

غبى منه فيه

واحد بلدياتنا مكلف بتفجير نفسه بين الاعداء راح عمل بروفة بين أهله قبلها بيوم.

علشان يحرم

اثنين بلدياتنا بيلعبوا شطرنج الأول قتل للثانى الحصان.. قام الثانى خارج وراح سمله البهايم.

كرافتة الموت

عشرة بلدياتنا بيتعلموا ربط الكرافتات.. تسعة ماتوا وواحد فى حالة حرجة.

أبو الليف ملك التشطيف ص٢

شوبنج على الرصيف! ص٣

فاصل من الشخير المتواصل! ص٨

كتاكيت مزاجها عالى

كتب ياسر محمد:

لجأ تاجر المخدرات الى حيلة جديدة للافلات من قبضة رجال المباحث وتهريب البانجو حيث كان يقوم بوضع كميات البانجو فى شنطة بلاستيك ويضع فوقها كمية من الاعلاف والكتاكيت لتضليل رجال المباحث. تاجر البانجو وقع فى ايدى المباحث عندما كان المقدم ناجى ربيع مفتش مباحث التبين فى كمين واشتبه فى احد ركاب ميكرباص يحمل فى يديه حقيبة بلاستيك ادعى ان بداخلها كتاكيت وانه تاجر طيور. حالة من الشك انتابت مفتش المباحث والذى قرر تفتيش الحقيبة واخراج الكتاكيت ليجد اسفلها كميات كبيرة من البانجو وصلت الى ١٢ كيلوجراما واعترف تاجر المخدرات بأن حيلته نجحت اكثر من مرة..تم اخطار اللواء محمد القصيرى مساعد وزير الداخلية لأمن حلوان والذى قام بتحويل المتهم للنيابة التى امرت بحبسه.

«ميسى» تحت الحمايه

تدرس ادارة نادى برشلونة الاسبانى التعاقد مع شركة عالمية لحراسة نجمها الأول ليونيل ميسى خلال مشاركته مع منتخب الأرجنتين فى كأس العالم بجنوب افريقيا.

وذكر الموقع الرسمى للنادى الكاتالونى ان ادارة النادى تدرس جديا التأمين على حياة ميسى خلال المونديال وكذلك التعاقد مع شركة أمن متخصصة لحراسة ميسى طوال البطولة خاصة مع المخاوف الأمنية التى تحيط بتنظيم جنوب افريقيا لبطولة كأس العالم.

يذكر ان عدة أندية أوروبية كانت قد أرسلت حراساً شخصيين لنجومها المشاركين فى بطولات سابقة وكان آخرها بطولة كأس العالم للقارات والتى أقيمت فى جنوب افريقيا الصيف الماضى.

■ ميسى



شمشون الطائر!

ربما لا يكون الرياضى الجورجى لاشا بترايا أقوى رجل فى العالم لكنه قد يكون لديه أقوى أذنين.

ويعتقد بترايا انه وضع نفسه فى الموسوعات القياسية فى قاعدة اليكسيفكا العسكرية بالقرب من العاصمة الجورجية تبليسى وذلك فى الأسبوع الماضى عندما جر بأذنيه طائرة هليكوبتر عسكرية وزنها٧٧٣٤ كيلو جراما لمسافة ٣,٢٦ متر وقام بترايا (٢٧ عاما) بربط أحد طرفى حبل بأذنه بينما ربط الطرف الآخر بالعجلة الأمامية للطائرة الهليكوبتر وجر بترايا الطائرة لمدة حوالى ٢٠ ثانية وكاد ان يصاب بالإغماء بعد الانتهاء من جرها وبعد دقائق من تسجيله رقما قياسيا عالميا جديدا قال بترايا للصحفيين انه يخطط بالفعل لتسجيل رقم قياسى جديد وقال منظمو الحدث ان بترايا سجل رقما قياسيا فى كل من الموسوعة العالمية وموسوعة جينيس للأرقام القياسية بالرغم من عدم حضور ممثل لموسوعة جينيس للحدث.

مأذون ديچيتال

بالرغم من وسامة العريس وأناقة العروس بملابسها البيضاء تركزت كل الاعين فى هذا الزفاف اليابانى على القسيس «المؤذون». كان اللافت للنظر أن القسيس عبارة عن انسان آلى «روبوت» طوله أربعة أقدام ذو عينان ملونتان براقتان اسمه اى - فيرى. تمكن الروبوت من اتمام مراسم زواج ساتوكو وتوموهيرو شيباتا. وحفل الزفاف هذا هو الأول من نوعه حيث قام الروبوت بدور القسيس وعقد رباط الزواج .

ستات مريشة

أظهرت دراسة جديدة ان المرأة البريطانية ترتدى يوميا حلى وملابس قيمتها ١٠٠٠ جنيه استرلينى .

ووجدت الدراسة بأن هذه القيمة لدى المرأة النموذجية تشمل ملابس داخلية قيمتها ٢٦,٦١ جنيه استرلينى، وتنورة قيمتها ٣٠,٤٦ جنيه استرلينى وكنزة قيمتها ٣٨,٨٥ جنيه استرلينى، ومعطفا قيمته ٦٥,٧٥ جنيه استرلينى، وجوارب قيمتها ٣,٩٠ جنيه استرلينى، وحذاء قيمته ٥١,٢١ جنيه استرلينى، ومجوهرات قيمها ٣٧٨,٨٢ جنيه استرلينى وساعة يد قيمتها ٧٦,٤٩ جنيه استرلينى. وحقيبة يد قيمتها ١٠٦,٨٥ جنيه استرلينى ، وهاتفا محمولا قيمته ١٠٦ جنيهات استرلينية.



منظمة لحقوق «سى السيد»

كتبت أميرة شوقى:

«منظمة حقوق الرجل» هو عنوان «جروب» على موقع «الفيس بوك» الاليكترونى يطالب بحقوق الرجل ويدافع عنه بعد ان اتهم بالعنصرية تجاه المرأة وحب الذات. وضع أصحاب «الجروب» عبارة تقول «أحبك أيتها المرأة فأنت أمى واختى وزوجتى.. ولكن أريد حقى».. «الجروب» يضم أكثر من ٢٠٠ عضو ويفكر أعضاؤه فى عمل موقع اليكترونى خاص بهم يطالبون فيه بحقوق الرجل التى ضاعت أثناء البحث عن حقوق المرأة، كذلك إنشاء مجلس قومى لحقوق الرجل على غرار المجلس القومى للمرأة.

خيانة بالمحمول!

رفعت امرأة كندية دعوى قضائية على شركة هاتف محمول تتهمها فيها بأنها ساهمت فى فضح خيانتها لزوجها من خلال طريقة إرسال الفواتير التى تعتمدها. كانت الشركة قد أرسلت فاتورة الى منزل الزوجية وعندما اطلع الزوج المخدوع على الفاتورة اكتشف أن زوجته أجرت عدة اتصالات هاتفية الى الرقم ذاته واكتشف أن الرقم يعود لرجل كانت تقيم علاقة معه.

الحكومة هربت من الذباب!

تسبب طرد يحتوى على كمية من الذباب الحى الطنان، كان مرسلا إلى مكتب وزير الزراعة فى نيوزيلندا، فى اجلاء وزراء الحكومة من مكاتبهم فى مقر مجلس الوزراء المجاور للبرلمان. تم استدعاء وحدة من خبراء المفرقعات وجرى اغلاق مجمع البرلمان بعد ان قام موظف بفتح الطرد ليجد أسلاكا ملتوية وعبارة «هذه قنبلة عنقودية» مكتوبة على الغلاف الداخلى..وتم اخلاء المبنى لمدة ٩٠ دقيقة، حتى استوضح خبراء المفرقعات الأمر، وتم نقل مكان الاجتماع الأسبوعى للحكومة إلى مقر الإقامة الرسمى لرئيس الوزراء جون كى الذى يبعد نحو كيلومتر عن البرلمان.

وفاء بلا حدود

ضحت فتاة بريطانية فى الـ ١٦ من العمر بحياتها تحت عجلات القطار وهى تحاول انقاذ كلب العائلة الذى علق على السكة الحديد..كانت الفتاة تتنزه قرب المنزل فى مدينة مورلى البريطانية ولاحظت اقتراب الكلب من سكة حديد فى محطة مورلى للقطارات المجاورة فحاولت انقاذه ولكنها لم تستطع النجاة فى الوقت المناسب.

ذبح

واحد بلديتنا رجع بيته لقى مراته فى السرير مع اثنين.. صرخ مراتى بتخونى.. بسرعة رد عليه شاب منهم احنا الكاميرا الخفية لو مش عايز تذيع قول ماتذيعشى... رد بلديتنا لاذيع خلى الناس تنبسط.

الحق القطار

مرة ١٠ بلديتنا راحوا محطة القطار وصلوا لقوا القطار بيتحرك ٩ منهم جريوا وراه واحد منهم فضل بيضحك جاء اثنين يسألوه بتضحك ليه راح قالهم: دول الـ ٩ كانوا جايين يوصلونى.

على الموضة

مرة اثنين مساطيل قاعدين على القهوة عدى من قدامهم خروف رفيع جدا فواحد قال للتانى: شفت الخروف دا رفيع ازاى؟ التانى رد عليه قاله: ياحمار دا لابس فروة ضيقة على الموضة.

البلاستيك ضد الأزمة الاقتصادية

كتب شادى أنور:

عكس كل المجالات والسلع العالمية لم تتأثر صناعة البلاستيك بالأزمة الاقتصادية التى اجتاحت العالم فى السنوات الماضية.. هذا ما أكده فولفجانج شتودينر عضو مجلس الشركات العارضة لمعرض K الألمانى للبلاستيك، فى ندوة اقيمت مؤخرا بالقاهرة . واوضح فولفجانج ان البلاستيك يدخل فى جميع الصناعات سواء بشكل مباشر أو غير مباشر مما حافظ على معدلات الطلب عليه.. وأضاف أن طبيعة البلاستيك التى يمكن تعديلها لتكون مقاومة للكسر والحرارة والماء، جعلته أيضا مقاوما للأزمة الاقتصادية.

خاطبة ميرى!

■ فاطمة المنصورى

كتبت نهلة حمزة:

«الخاطبة» أصبحت مهنة رسمية مثل الدكتورة والمهندسة والمعلمة بعد أن حصلت فاطمة المنصورى على ترخيص رسمى للعمل كخاطبة من وزارة الشئون الاجتماعية بالإمارات.. وأكدت فاطمة المنصورى البالغة من العمر ٤٦ عاما ان خبرتها فى الحياة ومعرفتها الجيدة بالمجتمع الإماراتى دفعتها لاحتراف المهنة بعد أن شعرت أن لديها القدرة على حل مشكلة العنوسة التى يعانى منها الشباب والبنات. وتضيف فاطمة انها لا تقبل طلبات الفتيات إلا بعد موافقة اسرهن ،ولا تستخدم الصور ابدا.. فالرؤية الشرعية الأولى تبدأ من بيت الفتاة وبمعرفة اهلها ويكون اللقاء الأول فى حضورها وبعدها تترك للطرفين فرصة للسؤال والتقصى والتعارف. وأشارت إلى أن أهم الشروط التى يطلبها الشباب فى العروس هى ان تكون جميلة ورشيقة والا تكون سليطة اللسان.

سجن ٥ نجوم

افتتح مؤخرا فى النرويج سجن ٥ نجوم بتكلفة وصلت ٢٥٢ مليون دولار. يضم أحدث وسائل الترفيه من استديوهات ومنازل من غرفتين ليستضيف فيها النزلاء عائلاتهم. السجن الفاخر استغرق انشاؤه ١٠ سنوات على مساحة أكثر من ٧٥ فدانا من الغابات جنوب شرقى البلاد.. تم تجهيز غرف السجناء بتليفزيونات حديثة ذات شاشات مسطحة وثلاجات صغيرة ونوافذ عامودية طويلة لاتاحة المزيد من ضوء الشمس بدون أى قضبان حديدية. وتشترك كل عشر زنازين فى مطبخ وغرفة معيشة مؤثثة باثاث فاخر.

حكايات صحفية

بصراحة احنا مفجوعين.. أهم حاجة نحشر ونملا بطونا.. إزاى مش مهم!! آخر حاجة بنفكر فيها هيا إننا نستطعم الأكل وكمان نهضمه كويس.. كله عايز يبلع ويقّول التنك.

فى العاصمة الإيطالية روما وبدعوة من السفير إسماعيل خيرت رئيس الهيئة العامة للاستعلامات حضرت مع رؤساء التحرير مأدبة عشاء فى أحد المطاعم الشهيرة بإيطاليا والتى اختارها بعناية حاتم عبدالقادر المستشار الإعلامى المتميز لسفارة مصر هناك.

الأكل فى إيطاليا له أصول وقواعد وقد يستغرق العشاء ساعتين أو ثلاثة أو أربعة.. الوقت مش مهم.... أهم حاجة الأكل بالراحة، وطبعا احنا مش واخدين على كده.. عايزين كله مرة واحدة.. المطعم يقدم العشاء على ٦ أو ٧ مرات.. طبعاً عينات.. إشى سلطات وإشى بابا غنوج.. طبعاً غنوج إيطالى.. وبعدها أنواع من المكرونات اللى ما لا عين رأت ولا أذن سمعت.. أسماء غريبة.. وأنواع من المكرونة بألوان وأحجام مختلفة.. اللى أحمر واللى أخضر ثم بعدها مجموعة من أطباق البادنجان.... طبعاً البادنجان ورانا ورانا مش عاتقنا حتى فى إيطاليا.. بدأنا نزهق لأننا قعدنا أكثر من ٣ ساعات رغم إن الشيف سمير وهو مصرى الجنسية ويقيم فى إيطاليا منذ سنوات طويلة حاول يسلينا وقدم لنا مجموعة من السلطات ذات المذاق الممتاز.. لكن احنا طبعا كنا عايزين الهبر.. عايزين الطبق الرئيسى.

لم يقطع علينا الوقت سوى دخول فوج من الأجانب كبار السن ولاحظت أن الشيف سمير ابن الإيه شغال بوس ... أى واحدة فى الفوج بيبوسها.

انتهزتها فرصة وقلت يا واد اقلبها دندرما.. وسألت سمير وزعقت له وقلتله : انت شغال بوس يا جدع انت وسايبنا نرن انت مابتعتقش!؟

كانت المفاجأة إن آخر سيدة قبلها جاءت بالقرب منى وقالت بلغة عربية ركيكة: أنا أصلى إيطالية ولكنى عشت فى مصر واتولدت فى مصر... وأبويا كان جواهرجى فى كوم الدكة فى الإسكندرية قبل ما نسيبها من ٤٠ سنة.. وقالت إنها تأتى للمطعم بسبب وجود الشيف المصرى سمير الذى يذكرها بأجمل أيام عمرها التى عاشتها فى الإسكندرية.. ونظرت إلى ضاحكة وقالت: عرفت سمير بيبوسنى ليه.. لو عايز تبوسنى انت كمان بوسنى.. أنا بحب مصر أوى.

وأقسم بالله العلى العظيم أنا مابوستها.. بصراحة انكسفت.. وبينى وبينكم كان عندها أكثر من ٧٠ سنة..!!

ممتاز القط

الأجندة الفنية

المايسترو أحمد الصعيدى درس التأليف الموسيقى وعلم الظواهر الموسيقية بالمدرسة العليا للموسيقى والفنون الدرامية بفيينا و يعمل قائداً زائراً للعديد من الاوركسترات العالمية منها الاوركسترا الملكى الفيلهارمونى البريطانى و القاهرة السيمفونى و إذاعة براغ السيمفونى وأوبرا صوفيا القومى «بلغاريا».

وأسس الجمعية الفيلهارمونية المصرية عام ٢٠٠٥ بهدف نشر الموسيقى الكلاسيكية خاصة موسيقى الحجرة و حصل على العديد من الجوائز والميداليات ولأحمد الصعيدى عدة هوايات مختلفة منها القراءة والتصوير الفوتوغرافى.

■ احمد الصعيدى

إيمى تعشق العين السخنة والفولى

كتبت أميرة شوقى:

بسبب انشغالها الشديد فى التصوير رفعت الفنانة الشابة إيمى سمير غانم شعار «لا للإجازة هذا العام» وتقول إيمى إن الوقت الذى تتفرغ فيه تستغله فى الراحة من متاعب التصوير خاصة أنها تنتقل بين أكثر من استوديو لتصوير الأعمال التى تشارك فيها.

وتضيف إيمى أن كل اجازاتها الصيفية تقضيها مع أسرتها فقط لان والديها يرفضان أن تسافر هى ودنيا مع اصدقائهما خوفا عليهما.

وتقول إيمى أنها عادة تسافر إلى العين السخنة التى تعشقها حيث تقضى الوقت إما فى النزول للمياه أولعب كرة الفولى، كذلك تعشق إيمى الرقص جدا وتحرص على التدريب عليه باستمرار لأنه يشعرها بالسعادة كما يحافظ على لياقتها البدنية، إلى جانب الذهاب للجيم يوميا.

وتؤكد إيمى انها تتبع نظاما غذائيا للحفاظ على رشاقتها وهى لا تتناول النشويات أو السكريات سوى بكميات قليلة وهى تحرص على تناول كل أنواع الأطعمة بزيت الذرة مع اللحوم والطيور المشوية فقط.


■ إيمى سمير غانم



يقدمها هذا الأسبوع
أحمد النحاس

بطاطس باللحمة المفرومة.. والشهرة «مكسيكو»!

قد يفاجأ الجميع ان المخرج الكبير احمد النحاس متابع جيد لقناة فتافيت المتخصصة فى وصفات الطعام كما انه مشترك فى المجلات المطبخ المتنوعة وهو ما علمه العديد من الاكلات والتى يقوم بطبخها بنفسه.. كما انه اعلن انه يطبخ «شكشوكة» مفيش زيها..

واليوم يقدم لكم المخرج احمد النحاس اكلتين وكل واحدة احلى من التانية..

الاولى اكلة مكسيكية شهية يقول المخرج احمد النحاس انه تناولها فى أحد المطاعم المكسيكية ولم يستطع نسيان طعمها.. ولم يحرج من ان يسأل الشيف عن طريقة عملها.. واسمها «مكسيكو».. والطريقة على لسان احمد النحاس كالتالى:

● نص كيلو لحمة معصجة (بصل ولحمة مفرومة وتوابل والذى منه).
● نحضر ٣ حبات من البطاطس ونحمرهم بالطريقة العادية «صوابع»..
● نجهز صينية وندهنها بالزبدة نرص البطاطس المحمرة بعد ما نصفيها من الزيت ثم نضع طبقة من الجبنة الموتزاريلا المبشورة.
● نضيف اللحمة المعصجة على الوش.. ولهواة الشطشطة يمكن تقطيع بعض الفلفل «الحراق» على الوش.
● نضع الصينية فى الفرن على درجة ٢٥٠ لمدة خمس دقائق.. والنتيجة جنان خاصة وان الجبنة عندما تدخل الفرن ستجمع بين الطبقات البطاطس واللحمة..

■ احمد النحاس

ندخل بقى على الاكلة الثانية وهى «الشكشوكة» ولكنها مش أى شكشوكة.. واسمعوا الطريقة وعلى ضمانه أحمد النحاس:

● نجهز كمية كبيرة من البصل والقوطة المقطعين مع فلفل كل الالوان اللى يجعل الشكشوكة ذات شكل شهى.. ثم نشوحهم فى زيت ذرة.
● نجهز ٢ كوب من الارز ونغسلهم جيدا.. ثم نسويه فى شوربه أو مرقة دجاج (ماء + مكعب المرقة).
● نضع الأرز مع الخضار المشوح فى صينية.. طبعا الكل بيتسأل طيب فين البيض؟.. الخطوة الجاية اهو.
● نقوم بعمل حفر فى صينية الأرز ٤ او ٥ نكسر فى كل واحدة بيضة ونرش عليه فلفل اسمر وملح.
● نضع الصينية فى الفرن الى ان ينضج البيض ٥ دقائق مثلا وهاتكلو احلى «شكشوكة»..
● يقول المخرج أحمد النحاس انه شاهد هذه الطريقة فى التليفزيون وقرر ان يجربها والنتيجة عايزين نعرفها منكم وبالهنا والشفا.

أميرة رضا
amirareda@live.com

مى تبحث عن خطوط الموضة فى دبى

كتبت أمنية يحيى:

رغم انشغالها طوال الفترة الماضية بين تصوير أعمالها وتسجيل أحدث أغانيها الا ان الفنانه «مى كساب» أستغلت فرصة إرتباطها بتصوير احد البرامج التليفزيونية فى «دبى» وقضت هناك يومين لالتقاط أنفاسها من المجهود والارهاق اللذين أصابها خلال الفترة الماضية.

وتقول مى كساب انها وافقت على الظهور فى هذا البرنامج بعد ان علمت بأن تصويره سيكون فى «دبى» التى تعشقها بحنون وتعتبرها من أجمل وأقرب البلاد الى قلبها وعقلها تؤكده انها سوف تستغل هذه الفرصة لعمل شوبنج بجانب البحث داخل المولات التجارية هناك عن أحدث الموديلات لعام ٢٠١٠ حيث تقوم بشراء عدد كبير من مستلزماتها التى سوف ترتديها فى حياتها الشخصية والعملية فهى عاشقة للأكسسورات وخطوط الموضه وقررت أيضا شراء عدد من الفساتين التى ترتديها أثناء عمل مجموعة جديدة من الصور الفوتوغرافية الخاصة بها والتى تتناسب مع اللوك الجديد الذى قامت به.


■ مى كساب



الانتخابات زمان.. حاجة تانية

الانتخابات زمان.. تختلف كثيرا عن الانتخابات الآن.. فمما لا شك فيه ان السنوات التى مضت خلفت تجارب كثيرة تركت اثارها على المرشحين الناخبين والمسئولين عن الانتخابات.

زمان كان موكب المرشح عندما يتجه الى قرية من قرى الدائرة الانتخابية يبهر سكانها بعدد السيارات الفارهة التى يتكون منها الموكب.. وكانت دليلا على قوته كما يحسبها الناخبون.. والآن يحاول المرشح ان يختصر من عدد السيارات المرافقة له.. ليخدع الناخبين بحاجة الى معونتهم وبأنه منهم لا يملك الا ايمانه بهم وقدرتهم على انجاحه ليكون صوتهم العالى فى البرلمان.. معتمدا على اتصاله بهم فى كل مناسباتهم سواء فى افراحهم أو احزانهم.

على ان الفخامة فى مواكب المرشحين زمان.. لم تمنع ان يأتى اليهم مرشح غلبان بمفرده.. يركب «بسكلتة» ويجوب القرى بمفرده ويصل الى الفلاحين وهم فى حقولهم يزرعون ويحصدون.. ولعل العجائز منا يذكرون واحدا منهم هو الصحفى الراحل رشاد الشبرانجومى الذى اكتسح انتخابات «مجلس الامة» زمان. وكان نائبا بارزا فى الستينيات.. ولعلهم يذكرون ايضا نائبا من كفر الزيات لم يكن يملك شيئا فاشترى له الناخبون كل شىء وقاموا بالدعاية له حتى نجح.. ولكنه لم يدخل البرلمان بعد ذلك.

اذكر ايضا فى انتخابات زمان .. البرلمانى البارز والناجح الراحل محمود أبووافية عديل الرئيس الراحل أنور السادات.. عندما استعان بى فى أول انتخابات رشح نفسه فيها.. وكنت مازلت محاميا فى كوم حمادة محافظة البحيرة.. وكان مرشحا ضده احد جيراننا فى قريتى ضفط العنب.. وكان أبووافية زميلى فى كلية الحقوق.. وكان منافسه كبيرا لعائلة معروفة فى القرية المجاورة.. ولم يكن خريجا جامعيا.. ومن مميزات ابووافية انه كان شابا فى مقتبل عمره.. بينما المنافس اكبر منه فى السن.

وجرت الدعاية الانتخابية على هذا الاساس.. شاب مثقف خريج الجامعة ضد رجل متقدم فى السن لا يملك شهادة جامعية.. ولكن جارى فى الارض لقريتى.. وتحمست لأبووافية.. وتحمست عائلتى كلها لمنافسه.. وانضم الى نصف الناخبين فى القرية.. بينما ذهب النصف الآخر لبقية عائلتى أى للمنافس.

هل تسألون عن النتيجة النهائية لتلك الانتخابات؟
نجح المرشح المنافس وسقط أبووافية عديل السادات.

عبدالفتاح الديب



الأرق عذاب وقلق

بالامس اصابنى ارق.. وقيتم شره فهو عذاب وقلق.. اخاف نتائجه واتعجب.. اسأل روحى عن سببه واستغرب.. وبعد ان كان سلطان النوم رفيقى.. يلبى ندائى متى استدعيته وصديقى.. اصبح يهرب بعيدا عن عيونى.. ورحل بعيدا عن جفونى.. ادار لى ظهره.. موليا عنى دبره ليسلمنى الى سهاد.. وابدى لى العناد.. اشعر باختناق وصعوبة فى التنفس وارهاق.. عن نسمة هواء ابحث كأننى فى صحراء او كالذى يصعد فى السماء.. اتقلب ذات اليمين تارة وذات الشمال باعصاب منهارة.. خاصمنى فراشى وخاصمته.. واشتد العداء بيننا فهاجرته.. الى حيث صومعتى.. قاصدة ارفف مكتبتى.. عبثا احاول القراءة وهيهات.. هاجمنى صداع نصفى كالعقارب والحيات.. ما اشد وطأة الليل وسطوته.. وهو يمر بطيئا متثاقلا فى خطوته اتذكر الشاعر الضليل.. امرؤ القيس الكندى الجميل واصفا معاناته مع الليل وعذاباته.. وينعته بالخامل الكسول.. فى معلقته حيث يقول فيالك من ليل كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت ليذبل.. ويذبل لمن لا يعرفه ويجهل.. هو اسم جبل.. فى بلاد العرب.. مهد الشعراء والفصاحة والادب.. سرحت بعيدا مع امرؤ القيس وهو يناشد الليل ان ينجلى بصبح وما الاصباع منه بامثل.. ترى ما الذى كان يعانيه.. ويحرمه من النوم فيجافيه أمن الصبابة والهيام.. ام هموم قومه فى الخيام والحروب المشتعلة بين القبائل والاقوام.. اترك امرؤ القيس فى حاله واعود الى حالى.. هو له مواله وانا لى موالى.. وآه من المواويل آه.. وكل يغنى على ليلاه.. وشتان بين اليوم والامس.. وبين طعم اللحمة وشوربة العدس.. يا الهى ماذا حدث لى أهو خرف الشيخوخة ام شعورى بالدوار «والدوخة» انتبه فجأة الى افكارى الشاردة.. لا تصيدها من شرك الخرف واسرع بها عائدة الى حيث مسارها المعتاد.. والسباحة فى الفلك المراد.. بعيدا عن التخريف والانزلاق المخيف.. اقطع الغرفة جيئة وذهابا.. لاغلق امام الخوف ابوابا.. انظر من النافذة الى الاسطح المجاورة.. كما كان يفعل استاذنا انيس منصور ايام الصبا الباكرة.. اسمع صوت الديك الرومى الذى تربيه العجوز عطيات.. مع عددمن البط الابيض والاسود وبضع دجاجات.. على سطح منزلها المتهالك لا تخاف انفلونزا الطيور.. وتقول ان المقدر والمقدور.. مسطر على الجبين.. وستراه العين.. ومن اجندتى اقول وقد أرهقنى السهر واستبد بى الفضول.. هل ما اسمعه من عطيات تتحدث مع جاراتها معقول.. اما ان الحذر واجب يا ارباب الافهام والعقول.

فاطمة السيد




يرويها: محمد الزرقانى

المايسترو يكسب معركة يكن الاستفزازية!

جاء الموعد مع احدى المواجهات المشتعلة بين الأهلى والزمالك، وشهدت هذه القمة غير العادية خشونة وعنفا غير عاديين بالمرة من يكن حسين نجم دفاع الزمالك الذى كان قد سبق وان بدأ حياته الكروية فى الأهلى، ولكنه سرعان ما اضطره رفض الاهلى له للعب بالفانلة البيضاء، وذلك ضد المايسترو الخلوق صالح سليم.

وتمادى يكن حسين فى خشونته وعنفه ضد صالح سليم حتى انتهاء الشوط الاول وبسبب هذا العنف غير العادى، فكر صالح سليم فى اقتحام غرفة خلع الملابس لنادى الزمالك لهدف واحد فقط وهو أن يخرج يكن حسين من الغرفة بين الشوطين ليضربه انتقاما مما تسبب فيه يكن حسين من ايذاء كبير له.

ولأن صالح سليم كان مايسترو فى كل شئ، فى الأخلاق وفى الملاعب وقدوة لكل لاعبى جيله الجميل، فقد نجح فى الوقت المناسب فى ان يكسب المعركة ضد مدافع الزمالك الخشن فى الملعب يكن حسين وسرعان ما عاد عن قراره الخاص باقتحام غرفة الزمالك.. وكالعادة نجح الاهلى بقيادة المايسترو صالح سليم فى أن يعطى درسا كبيرا بتفويت الفرصة على يكن ورفاقه الذين حاولوا ان يخرجوا المايسترو عن شعوره بسبب عنفهم غير المعتاد وفاز الاهلى والمايسترو فى هذا الموقف الغريب وفوتوا الفرصة على اصحاب اللعب الخشن.



نجومية فهمى عمر صنعها مقهى بالسيدة زينب!

كتب مدحت رشدى:

كان الإذاعى الكبير فهمى عمر احد خريجى كلية الحقوق، ولأنه صعيدى صرف من أعماق الصعيد فكان يشتهر بلهجته الصعيدية، وبعد تخرجه فى كلية الحقوق علم بأن هناك اعلانا من الإذاعة عن طلب مذيعين جدد، وقام فهمى عمر بالفعل بالتقدم فى الاختبار وخاض الامتحان وحالفه التوفيق والنجاح ضمن المجموعة الناجحة من المذيعين الجدد. والطريف انه برغم نجاح فهمى عمر فى الاختبار الا ان المسئولين عن الاختبارات والاذاعة اجبروه ان يبقى لما يقرب من عام بعيدا عن مهمته وعمله الجديد حتى تتحسن لهجته الصعيدية قبل ان يمسك الميكروفون، ويقدم البرامج الاذاعية.. وظل فهمى عمر خلال هذه الفترة يتردد على بعض الأماكن الشعبية وخاصة المقاهى التى يجلس عليها الرياضيون والجماهير العاشقة لكرة القدم حتى يكتسب من ذلك بعض ا لخبرات والمعلومات الرياضية التى قد تفيده فى مهمته الجديدة المتمثلة فى التعليق وتقديم البرامج الاذاعية وخاصة الرياضية منها.

واثناء تردد فهمى عمر على احد المقاهى المعروفة وقتها بالسيدة زينب فوجئ بان هذا المقهى يجلس به باستمرار نجم الزمالك الكبير السابق حنفى بسطان.. ولاحظ عمر ان بسطان كان يرد على أى شخص يلقى بالسلام والتحية عليه وهو يضع رأسه لاسفل ودون ان يراه وهو يرد يقول كلمة واحدة فقط بنغمة كوميدية وهى «اتفضل» وهو يطيل فى حرف الألف.. وقام فهمى عمر فى احدى المرات بالقاء التحية على بسطان فقال له نفس الكلمة وبنفس النغمة.. واتفضل على طول وجلس بجوار بسطان وصاحبه حتى احب الزمالك واصبحت له صداقات وخبرات بالوسط الرياضى خاصة فى نادى الزمالك الذى احبه بسبب بسطان كما اصبح فهمى عمر بعد ذلك معلقا رياضيا كبيرا برغم انه لم يكن له أى اهتمامات بالرياضة والاندية فى البداية.

الأزمات والإصابات الخطيرة وراء تألق الحارس الطائر!

حارس مرمى مصر والاهلى العملاق عادل هيكل، كان يتعرض لمواقف صعبة وخطيرة جدا كادت ان تنهى حياته الكروية وحياته بصفة عامة، إلا انه كان يعود بقوة وأفضل من الأول عكس كل المتوقع تماما، مما كان يذهله هو نفسه.

ويحكى عادل هيكل انه فى بداياته تعرض لوعكة صحية شديدة باصابته بحمى شديدة، وهو يخطو أولى خطواته مع الاهلى حتى اقترب من الموت وأكد الأطباء انه لو كتبت له الحياة فانه سيضطر لان يعيش متأثرا بسبب المرض وانه بالتالى لن يستطيع ان يلعب كرة القدم ابدا أو لن يمارس بالتالى أى نشاط رياضى.

والطريف ان عادل هيكل خالف التوقعات وعاد بقوة للملاعب ولكن عند عودته سرعان ما تعرض لكسر كبير وقال الاطباء نفس التوقعات، السابقة الخاصة بمرضه، ولكنه سرعان ما عاد ايضا بقوة شديدة للملاعب لدرجة انه تم تلقيبه بلقب الحارس الطائر لاجادته الشديدة فى التصدى للكرات العالية.

وتسبب تألق عادل هيكل غير العادى فى عمل عقدة شديدة للفرق التى لعب ضدها مع الاهلى مثل الزمالك والترسانة والاسماعيلى والسكة وغيرها من الفرق الأخرى فى الدورى وكأس مصر والتى بها نجوم كبار وصفهم النقاد فى هذا التوقيت بفطاحل الكرة المصرية وعمالقتها.




من المقامات الكندوز.. لابن عزوز

جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

أبو الليف ملك التشطيف

يجب علينا ان لا نحزن لأننا لم نعاصر أبو الطيب المتنبى أو أبو الأسود الدؤلى أو حتى أبو بثينة لأن الله سبحانه وتعالى عوضنا (بأتنين أبو) مرة واحدة وهما أبو حفيظة وأبو الليف وأبو راسين جاى فى السكة ووقعة أبونا سودا والعياذ بالله.

سمعت من مصدر غير موثوق فى كلامه ان إحدى شركات الانتاج السينمائى تنوى إنتاج فيلم سينمائى تدور أحداثه داخل مغسلة بخار حيث يوضح للجمهور مزايا النظافة (والدعك) بالليف ومكافحة (القشف) الفيلم اسمه أبو الليف ملك (التشطيف) وسوف يسند دور البطولة الى مطرب لسه طالع من (قلب نخله) يعنى جاى (م الغيط عدل)..

أخشى إذا نجحت أغانى أبو الليف ان تغير الفنانة لطيفه إسمها وتصبح المطربة (ليفه) ويطلق عليها الجمهور لقب (صابونة الغناء العربى).

•• لى صديق يعمل (قصاص حمير) كلما شاهد المطرب أبو الليف فى فضائية من الفضائيات يرفع مقصه الذى يصل طوله الى نصف المتر ويصرخ قائلاً: إكرمنا يارب.

ألف ليلة وليلة


يكتبها
د. سمير القاضى

فاطمة تقاطع اللحوم

بلغنى أيها الملك السعيد ذو الرأى الرشيد ان فاطمة فهيم قررت ان تقوم بمقاطعة اللحوم لأن كل جزار يتصرف باستهتار ويتلاعب بالأسعار ويرفعها باستمرار واتخذت فاطمة خطوة حاسمة واتصلت بالسيدات فى مدينة المعراج والمعادى ووجدت التشجيع من جانب الجميع وحققت المقاطعة نتائج رائعة ونالت الأضواء فى وسائل الاعلام واضطر كل جزار ان يخفض الأسعار وقالت فاطمة فهيم ان الحل السليم هو منع ذبح الحيوانات فى كل السلخانات فى الأسبوع الاول من كل شهر على ان يستمر هذا الامر مع منع بيع اللحوم فى هذا الاسبوع ولن يموت احد من الجوع وعلى السادة المسئولين توفير الأعلاف للفلاحين وإصدار تعليمات بمنع ذبح صغار الحيوانات وإن هذه الاجراءات ستحقق نتائج أيجابية وستحمى الثروة الحيوانية وبهذا نستطيع أن توفر اللحوم للجميع.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح - فسكتت عن الكلام المباح



مواقف يتابعها: خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

البطىء والمعارض

ولنتعرف على كيف نتعامل مع بعض الشخصيات التى نقابلها فى حياتنا ومنها اصحاب الشخصية التى يكون صاحبها بطيئاً فى رد فعله وايضا عن الشخصية التى يكون صاحبها معارضاً على طول الخط.

فالشخصية التى يكون صاحبها بطيئا فى ردو فعله تجده يتميز بالبرود ويصعب التفاهم معه، يتميز بدرجة عالية من الاصغاء، لا يرغب فى الاعتراض على الأفكار المعروضة يتهرب من الإجابة عن الأسئلة الموجهة اليه، لايميل إلى الآخرين فهو غير عاطفى.

كيف نتعامل مع صاحب هذه الشخصية؟

عالجه بأسلوبه من خلال إصغائك الجيد. وجه إليه الأسئلة المفتوحة التى تحتاج إلى إجابات مطولة واستخدم معه الصمت لتجبره على الإجابة. لتكن بطيئا فى التعامل معه ولاتتسرع فى خطواتك.. إظهر له الاحترام والود.

أما الشخصية المعارضة فتجده لايبالى بالآخرين لدرجة أنه يترك أثرا سيئا عليهم.. ويفتقر إلى الثقة لذا تجده سلبيا فى طرح وجهات نظره.. وتقليديا ولاتعزيه الأفكار الجديدة ويصعب حثه على ذلك.. ولا مكان للخيال عنده فهو شخصية غير مجددة عنيد صلب يضع الكثير من الاعتراضات يلتزم باللوائح والأنظمة المرعية نصا لا روحا لايميل للمخاطرة خوفا من الفشل.

ونتعامل مع هذه الشخصية من خلال التعرف على وجهة نظره من خلال مواقفنا الايجابية معه. وتدعيم وجهة نظرك بالادلة للرد على اعتراضاته.. واكد له ان لديك العديد من الشواهد التى تؤيد افكارك.. مع عدم اعطائه الفرصة للمقاطعة.

وقدم افكارك الجديدة بالتدريج.. ولتكن دوما صبورا فى التعامل معه.



نوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

أضحك مع جحا:

● أضاع جحا خاتمة فى داخل بيته فبحث عنه فلم يجده فخرج من البيت وجعل ينظر أمام الباب فسأله جاره ماذا تصنع فقال: أضعت خاتمى فى البيت فقال الجار ولماذا لا تفتش عليه فى البيت؟ فأجابه جحا الظلام حالك فى الداخل فلعله قد خرج.

● قابل جحا جاره فى السوق فقال له الجار:
ليلة أمس سمعت صراخا يأتى من منزلكم خير إن شاء الله؟؟
فرد عليه جحا: لقد كان صراخى فلقد وقع جلبابى من فوق السطح
فرد عليه الجار: وهل هذا شئ يستدعى الصراخ؟ فقال جحا:
عجيب أمرك يا أخى ماذا لو كنت لا قدر الله أرتدى هذا الجلباب فى هذا الوقت؟ ألم أكن سأقع معه وتنكسر رقبتى؟

● وقع رجل فعشيا عليه فظن أهله أنه مات.. فغسلوه وكفنوه ووضعوه فى النعش فلما سارت الجنازة أفاق الرجل وقام من النعى يقول للناس: أنا مازلت حيا أنا لم أمت.. ولكن احدا لم يلتفت اليه وأخذ يصرخ فى الناس ولكن دون جدوى وظل الرجل على هذا الحال حتى رأى جحا بين الناس فقال له: يا جحا أخبر هؤلاء الناس أننى مازلت حيا.
وأننى لم أمت.. فقال له جحا:
كل هؤلاء الناس.. يقولون انك مت.. عجبا.
يا أخى أصدقك وأكذب كل هؤلاء؟

عجايب

● **أعلى رقم للتزلج بقدم واحدة**

● استطاع «دون بينت» البالغ من العمر ٥٢ عاماً بعد ان فقد احدى ساقية من الركبة، أن يستمر فى هوايته للتزلج على الجليد وقد قطع مسافة «١٤٤٠٨» متراً» سيراً وتزلجاً للوصول إلى قمة جبل «رينر» وهو يحمل كمية من الملابس والطعام على كتفيه، مستعينا بعكازين خاصين للجليد.

وقد استغرقت هذه الرحلة ٣ أيام بمعدل ١٢ ساعة سير يوميا كان فى انتظاره بعد نهاية الرحلة أولاده الخمسة الذكور وابنتاه الذين لم يتمكنوا من إقناعه بالعدول عن هذه الهواية.

● **الطائرة أخذت بالثأر**

● قتل أحد المجرمين طيارا اسمه «جان جورى» فأطلق إخوانه اسمه على إحدى الطائرات تخليدا لذكراه.. وبعد ٢٣ سنة من هذا الحادث كانت الطائرة التى تحمل اسم هذا الطيار تلقى قنابلها على جزيرة بإسبانيا والغريب انه لم يقتل احد فى هذا الحادث سوى المجرم الذى كان قد قتل الطيار من قبل.

شوبنج على الرصيف!

مولات الرصيف تبيع البدل والأحذية والقمصان بأسعار زهيدة وتهدد محلات وسط البلد



■ محرر «أخبار اليوم» يبحث عن حذاء على مقاسه



■ وجاكت من على الرصيف

هل جربت فى إحدى المرات أن تقوم بعمل شوبنج بعيدا عن المحلات الخمس نجوم التى تبيع الماركات العالمية وأن تشترى كل ما تحتاج إليه من على الرصيف.

مول الرصيف ظاهرة تنتشر فى معظم بلدان العالم ولكنه يظهر بوضوح شديد فى مصر فلا تجد ميدانا عاما أو رصيف شارع مشهور إلا وقد احتله مئات الباعة الجائلين.

شكال وألوان

بضاعة الرصيف اشكال وألوان وكل ما تريد بداية من البدل وحتى رابطة العنق والقمصان والأحذية والجوارب باعة الرصيف أصحاب شهادات جامعية بعضهم قرر الهروب من جحيم البطالة ولجأ إلى الرصيف بحثا عن الرزق.

محلات الرصيف هى الميادين العامة وسلالم محطات مترو الانفاق وفى محطة الاسعاف لذلك قررت أن أخوض تجربة الشراء من على الرصيف وهنا لمحت البائع سامح وهو يفترش سلم محطة المترو ليعرض بضاعته وهى عبارة عن تشكيلة من الأحذية على كل شكل ولون اقتربت منه وسألت عن المقاسات والنوعية والجودة فعرض على مجموعة من الأحذية تتراوح اسعارها بين ٣٥ إلى ٥٥ جنيها تباع مثيلاتها فى محلات وسط البلد بمئات الجنيهات.

عدت لأسأل سامح لماذا هذا الفرق فى السعر اذا كانت على نفس الدرجة من الجودة وبدأ يشعر بالريبة من تساؤلاتى وأجاب قائلا إنه يحضر بضاعته من أحد الأماكن البعيدة وأن هناك العديد من الصعوبات التى تواجهه ومنها شرطة المرافق والبلدية ونصحنى بالابتعاد عن هذه المهنة اذا كنت أفكر أن انضم إلى باعة الرصيف.



■ البضائع من الإبرة إلى الصاروخ على الرصيف

فاترينه بدل

اتجهت إلى الرصيف المقابل لاجد شابين على مشارف الثلاثين من عمرهما يعرضان تشكيلة متميزة من بدل الرجال وقد اتخذوا من سور نقابة المحامين «فاترينة» لعرض البدل اقتربت منهما وطلبت شراء جاكيت على مقاسى وبالفعل احضر المقاس المناسب لى وسألت عن السعر فقال ٣٥ جنيها فتظاهرت بأننى لا أملك هذا المبلغ فرد قائلا: عاوز تدفع كام قلت: لاأملك سوى ١٧ جنيها فقال مبروك عليك الجاكيت شعر البائع بالاطمئنان وتحدث معى قائلا: ايه حكايتك فقلت انا ابحث عن شغل واريد أن انضم إلى باعة الرصيف فقال بشهامة شديدة «انوى انت بس واحنا هنشغلك معانا وممكن تكسب فى اليوم ١٠٠ جنيه على الأقل».

أسرار المهنه

سألت عن اسرار المهنة التى سالتحق بها فقال نحن نجدد البضاعة كل يوم سبت اسبوعيا واسعار البدل تتراوح ما بين ٦٥ إلى ١٢٠ جنيها رغم أن بعض هذه البدل من الممكن أن تجدها فى المحلات بأكثر من ٢٠٠ جنيه.

■ ياسر رامى

زبال عندنا.. ومهندس الصحة عندهم!

في الصباح والمساء وفى كل الأوقات تراه يسير خلف عربته فى يديه مكنسة ويرتدى الملابس الخضراء والخشونة تعلو كفيه، يحمل كل ما نلقيه من نفاياتنا باستهتار خلال النهار والليل يجمعها فى عربته ليرميها فى مكان مخصص لها بعيدا عنا حتى تظل شوارعنا نظيفة خالية من الزبالة و الأمراض فهؤلاء الكادحون هم عمال النظافة أعمالهم ولقمة عيشهم ليست أقل قيمة من مختلف البشر ، فهؤلاء يكافحون من أجل ألا نغرق فى طوفان الزبالة التى نرميها بايدينا فى شوارعنا

ربما ينظر إليه البعض بسإتهتار ويعتبرونه من الطبقة الدنيا التى تعيش على فضلاتهم، لفقرهم وضعف دخولهم ولكن فى الدول المتقدمة يكنون له كل الاحترام والتقدير ويطلقون عليه مهندس الصحة الذى يعمل جاهدا للحفاظ على صحة سكان البلاد. وبدأت مجموعة من الشباب المصرى على الفيس بوك بشن حملة لنشر حب واحترام وتقدير عامل النظافة تحت عنوان «احترم عامل النظافة» واصفين حالة عمال النظافة بالكادحين المهدور حقهم فى الدنيا.

اقتحمت «النهاردة أجازة» حياة عمال النظافة لتتعرف على الظروف القاسية التى يتعرضون لها، ولتلقى الضوء على حياة عامل النظافة المصرى البسيط الذى لا يستحق منا سوى مليون تحية وتحية



مخاطر صحية

يقول فى البداية مصطفى عدوى مؤسس الموقع الاليكترونى «احترم عامل النظافة»: «أنا أحترمهم وأقدر أهمية وجودهم فى حياتنا، لخدمة المجتمع والإنسانية فالأكيد إن هذه المهنة تعرض حياتهم لمخاطر صحية جسيمة خاصة أن عملهم يقتضى عليهم التعامل مع المخلفات العضوية والاحتكاك المباشر بمصادر على قدر عال من التلوث، ولا يحصلون فى النهاية على التقدير المناسب سواء من المقابل المادى أو التقدير المعنوى الذى يتمثل فى الاحترام، واستعرض مصطفى من خلال الموقع أحوال عامل النظافة بالخارج وما يحظى به من رعاية وتقدير من دولته، مشيرا أن شركه «أمسا بإيطاليا» المسئولة عن جمع القمامة ونظافة البيوت يتقاضى بها الموظف «عامل النظافة» مرتبا شهريا يبدأ من ١٨٠٠ يورو، فى حين أن متوسط الدخل الشهرى للفرد بإيطاليا ١٠٠٠يورو، بينما يتقاضى عامل النظافة المصرى ١٥٦ جنيها فقط!

النظافة من الإيمان

وانتقلنا للحديث مع عمال النظافة فيقول سيد عبد الحميد أحد عمال النظافة بالجيزة فيقول بالرغم من المتاعب التى تسببها لنا مهنتنا إلا إننى أرى الاحترام والتقدير فى عيون مجموعة قليلة من المارة الذين يخجلون من رمى المخلفات فى الشوارع ويأتون إلى ليرمونها فى الجاروف أو السلة وتلك القلة غالبا ماتكون من الشباب والأطفال، أما الكبار للأسف هم المستهترون ويكمل حديثة بثقة وبفخر قائلا: من ينظف الشوارع هو إنسان نظيف ومؤمن فلماذا أخجل ؟!

ثم يصمت قليلا ويعود ليكمل حديثة وهو يحاول أن يخفى دموعة بيده قائلا: «يمكن أن نتحمل الإهانة، ولكن الجوع والفقر وحرمان أولادنا هذا ما لانستطيع تحمله «فرواتبنا لاتزيد على ٢٠٠ جنيه شهريا، فعندى أربع بنات لم أستطع إلحاقهن بالتعليم، والكبيرة تعمل خادمة، أما الثلاث بنات لايزلن صغارا، وكنت أحلم بأن يتخرجن من الجامعة ليقفن بجوارى ولكن ضيق الحال جعلنى بالكاد أنفق على طعامهم.

أهم انسان

ويروى لنا عباس عبدالرحيم أحد عمال النظافة قصته مع مهنته، فيقول: أنا لست عامل نظافة ممن تروهم فى إشارات المرور يكنسون الشوارع ولكنى زبال أقوم بجمع القمامة من البيوت وأضعها فى سلة القمامة واكتشفت مؤخرا إن مهنتى هى أهم من الطبيب والمهندس والمعلم أيضا ففى العام الماضى أصابتنى وعكة صحية وجلست فى المنزل أسبوعين وعندما عدت للعمل علمت بقدر المعاناة التى عاشها سكان تلك المنطقة فى غيابى ووجدتهم يسألون عن أحوالى بلهفة ويخبروننى كيف تحولت المنطقة كلها إلى كوم زبالة فى غيابى مرددين جملة واحدة «عرفنا قيمتك فى غيابك» ومنذ هذا اليوم وأنا أعشق مهنتى وأشعر إننى أهم إنسان فى الدنيا

الجندى المجهول

أما عمال النظافة فى طنطا فلم يختلف وضعهم كثيرا، فيقول إيهاب فتحى أحد عمال جهاز النظافة بالإدارة المحلية بطنطا أحب مهنتى جدا ولا أخجل أن أكون عامل نظافة بل إننى فخور إننى أنظف الشوارع فمثلى كالجندى الذى يطهر الأرض من الأعداء وكضابط الشرطة الذى ينظف البلد من البلطجية واللصوص ولكن المشكلة الحقيقية هى دخل عاملا النظافة فاعمل مع ٢٨٠ عامل ضمن العمال غير المثبتين وأتقاضى شهريا ٩٦ جنيها فقط، بالاضافة إلى ٦٠ جنيه بدل عدوى وبذلك يبلغ المرتب الكلى١٥٦ جنية فقط !

■ نهلة حمزة

الوزيرة فكت كيسها.. وعارضات تركيا يفضلن المصرى



لم يكن غريبا ان ترى اعلانا امام بيت السفير التركى يحمل صورة مستشفى سرطان الاطفال.. حيث ان مستشفى ٥٧٣٥٧ من اكثر المؤسسات التى لاقت دعما سواء من الاعلاميين او الفنانين ولاعبى الكرة.. واخيرا لاقت اهتماما من الدبلوماسيين من الدول المختلفة.

السفير التركى حسين عونى بوطصالى رغم انه لم يمض على اختياره سفيرا لتركيا فى القاهرة سوى بضعة اشهر الا ان مستشفى سرطان الاطفال حظيت باهتمام كبير منه بعد احساسه بدورها المؤثر فى علاج الاطفال مرضى السرطان وهو ما جعله يفكر فى دعم المستشفى بشكل جديد من خلال اقامة سوق خيرى فى حديقة منزله يتم فيه بيع البضائع التركية والمصرية والتبرع بالحصيلة لصالح مستشفى ٥٧٣٥٧ وبعض المؤسسات الخيرية التركية. حرصت مشيرة خطاب وزيرة الاسرة والسكان على حضور السوق برفقة مجموعة من سيدات المجتمع المدنى المصرى وزوجات بعض الوزراء، ولم يفت الوزيرة بالطبع شراء بعض البضائع التركية التى يشتهرون بها كالحلى والعيون الزرقاء.

عندما التقيت بالعارضات التركيات اللاتى شاركن فى المعرض فوجئت ان بعضهن متزوجات من مصريين.. عللت «سولا» بان المصريين اكثر تقديرا لقيمة المرأة فليس المهم هو الجنسية ولكن الاهم هو الطمأنينة للرجل الذى يحمينى ويصوننى.

■ أميرة رضا

أفكار شاردة

فيلم أمريكانى

عصام كامل

استطاع مواطن امريكى من اجتياز جميع الحواجز الامنية الامريكية مصطحبا كمية من الاسلحة والذخيرة معه على الطائرة القادمة الى القاهرة قادما من نيويورك عاصمة المال والاعمال الامريكية رغم ان الامريكان هم من صنعوا القواعد الامنية المعمول بها فى مطارات العالم . لا انسى قبل شهر واثناء زيارتى لمطار فرانكفورت عندما اعتذرت لنا السلطات الامنية باننا قد نمر على حواجز امنية صعبة للغاية لأنها تحت سيطرة السلطات الامنية التى تراقب بنفسها الطائرات المتجهة الى مطاراتها ورأينا كيف يجرد البعض من احذيتهم ومن بعض ملابسهم .. ساعتها كان الحديث الدائر فى الاوساط حول اجهزة كشف الجسم البشرى بلا ملابس اى تعرية خلق الله جهارا نهارا من اجل السلامة والامن. كل هذه الاجراءات اتضح انها مجرد ديكور سينمائى لا اكثر ولا اقل والدليل ان راكبا امريكيا استطاع ان يجتاز كل الحواجز الامنية الامريكية فى مطار نيويورك ويصل الى القاهرة وتضبطه اجهزة الامن المصرية دون ان تعريه او تجرده من ملابسه اى ان الغزالة تغزل بعصا ناشفة!!

والامريكان اساتذة الفن الدعائى وعباقرة سينما الخيال ويستطيعون تصدير مايريدون تحت اى عنوان .. مازلت اتذكر اثناء زيارتى لمبنى وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون قبل احداث ١١ سبتمبر عندما قال لنا مرافقنا الا تلاحظون ان المنطقة التى تعلوا المبنى خالية تماما من العصافير ؟ نظرنا فى السماء متساءلين عن السبب .. ضحك المرافق وهو يقول لأنه لايستطيع عصفور واحد ان يطير فى هذه المساحة اذ ان نظم الدفاع الالية تقتل اى كائن يطير فى هذه المساحة تلقائيا .

صدقنا ماقاله المرافق ومضت ايام ليست بكثيرة حتى سقطت طائرات اسامة بن لادن فوق برج التجارة ونالت جزءا من مبنى وزارة الدفاع وتعطلت قبل وصولها الى البيت الابيض بذاته اى ان ماقاله لنا المرافق لم يكن الا فيلم امريكى هابط فشل مخرجه فى الابقاء عليه امام مجرد فكرة درجة ثالثة صادرة من اشخاص ينتمون الى دول نامية او متخلفة .

فى نفس الاطار اختارت الادارة الامريكية ان تراقب الارهاب بطريقة سينمائية لا اكثر واخترعت لذلك عدة اساليب منها جهاز كشف الجسد البشرى عاريا تماما وهو الجهاز الذى مر منه المواطن الامريكى باسلحته وذخائره دون ان يكتشفه احد ومن مفارقات القدر ان يتم كشفه فى مصر التى ترفض استخدام مثل هذه الاجهزة.

الامريكان فيما يفعلون يذكروننى بالحاوى فى ريف مصر عندما يأتى بابنته الى سوق القرية ممسكا مصباحا كهربائيا وهو يردد على صدرها تنور وعلى جبينها تنور وعلى ساقها تنور .. يجلس اهالى القرية فى حلقات دائرية منتظرين ان يضىء المصباح الكهربائى عند ملامسته للفتاة .. ينتهى النهار ويأتى الليل والناس يعودون الى منازلهم فى انتظار الاسبوع القادم حتى يروا المصباح الذى سيضىء بفعل التلامس مع ابنة الحاوى!!

نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

كذبت على نجيب محفوظ

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

لم تجد وسيلة أمامها حتى تصل إلى نجيب محفوظ بعد فوزه بجائزة نوبل سوى أن تنتحل صفة ممثلة لجمعية خاصة بدراسة واقع المرأة فى أدبه وأنها قادمة من الإمارات مع أن هدفها كان شيئا آخر.

■ د. وفاء إبراهيم

هذا مافعلته د. وفاء إبراهيم. عميدة كلية البنات بجامعة عين شمس بعد فوزه بالجائزة حيث كانت عضوة نشطة بالجمعية المصرية للفلسفة وقررت أن تبذل قصارى جهدها للوصول إلى الأديب العالمى لدعوته للتحدث أمام أعضاء الجمعية عن " الفلسفة والأدب عند نجيب محفوظ " بعد أن فشل الكثيرون من أعضاء الجمعية فى الوصول إليه نظرا لانشغاله بلقاءات وكالات الأنباء العالمية والتسجيلات التليفزيونية وكان يرفض أى لقاءات وقتها بعد فوزه بالجائزة خارج منزله نظرا لكثرة طلبات لقائه. لذا قررت د. وفاء أن تذهب إلى مقر سكنه بالعجوزة وتدعى أنها ممثلة جمعية عربية كبيرة مقرها دولة الإمارات العربية متخصصة فى دراسة واقع المرأة فى أدب نجيب محفوظ وأنها جاءت خصيصا للقائه. وبصعوبة سمحوا لها باللقاء وفور أن جلست معه اعترفت له أنها ليست ممثلة جمعية عربية كما أبلغوه بل هى أستاذة فلسفة من مصر وعضو الجمعية المصرية للفلسفة وأنها أخذت على عاتقها أن تفوز بدعوته للقاء أعضاء الجمعية للتحدث عن " الفلسفة والأدب عند نجيب محفوظ ". وفور أن سمع الأديب الكبير ذلك ضحك كثيرا من قلبه على مافعلته د.وفاء حتى تفوز بلقائه وتنجح فى دعوته للتحدث أمام الجمعية وأكد لها أنه من أجل مافعلته سوف يأتى للجمعية ويتحدث فى كل ماتريدونه لكن إشترط عليها أن تأتى هى إليه فى الموعد المحدد لتأخذه لمقر الجمعية بسيارتها وأن تعيده إلى المنزل بعد نهاية اللقاء. فوافقت على الفور وفى الموعد المحدد ذهبت إليه بسيارتها ١٢٨ وكانت فرصة عظيمة لها أن تحاوره وتفوز بمعرفة آرائه فى بعض قضايا المرأة فسألته عما إذا كان يثق بقدرات المرأة أم لا فأجابها بشكل واضح وصريح أنه يثق بكل تأكيد فى قدرات المرأة فقالت له : ولماذا إذن لم تجد المرأة المثقفة مكانا لها فى روايات نجيب محفوظ ؟ فأجابها بشكل صريح بأنه لم يكن هناك فى العصر الذى تتناوله الرواية المرأة المصرية المثقفة التى يمكن أن تفرض نفسها على أحداث الرواية. وسألته أسئلة اخرى كثيرة وأجابها عن كل ماسألت إلى أن وصل الأديب الكبير إلى مقر الجمعية وتمت الندوة التى كان ينتظرها الجميع وتحدث فيها نجيب محفوظ بكل صراحة وأجاب فيها عن كل الأسئلة التى تم توجيهها له. ومن خلال ماحدث فى هذا اللقاء الفت د.وفاء كتابا رائعا عن القضايا التى تم طرحها وفور أن انتهت الندوة حاول الكثيرون أن يتسابقوا لكى يقوموا بتوصيل الأديب العالمى إلى منزله وكان فى مقدمة هؤلاء عميد الكلية بسيارته المرسيدس الفارهة لكنه رفض قائلا: لقد اشترطت على د. وفاء أن تعيدنى هى بسيارتها إلى منزلى وأنا سعيد بذلك خاصة أن سيارتها ١٢٨.

سمعنا ضحكتك

يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

أخبار عاجلة

أعلنت الجمعية المصرية للأمراض النفسية والعصبية أنها ستواجه خطر تأثير عدم تناول اللحوم الارتفاع اسعارها على الحالة النفسية والعصبية للمواطنين، وذلك بتعيميم تجربة جديدة تقضى بتوزيع «صور فوتوغرافية لقطع اللحم» على الناس لوضعها على وش الفتة.

طرقعة

● من الطبيعى ان يدور الحوار التالى بين اثنين من موظفى المحليات «إياهم» بعد إثارة رشوة سيارات المرسيدس:

الاول: أنا هاتجنن.. مش جايلى نوم يا جدع؟!

الثانى: ليه بس؟!

الأول: من ساعة ما سمعت عن رشوة عربيات المرسيدس.

الثانى: وإيه اللى مش مخليك تنام؟!

الأول: نفس أعرف حطوا له العربيات فى الدرج إزاى؟!!

● أرسل مواطن برقية عاجلة لأحد المسئولين يقول فيها «من أجل القضاء على الرشوة والفساد أرجو مقابلتك».. وسرعان ماجاء رد المسئول بالقول: ابقى قابلنى!!





للمرة الثانية قلت لصديقى ان المطرب الشبابى فلان «أخنف» فنهرنى قائلا يا أخى لا تظلمه.. بعد يوم واحد عاد الصديق ليعتذر لى مؤكدا صحة كلامى، فسألته وما الذى دعاك للاعتذار؟.

قال: سمعته يؤدى رائعة عبدالحليم الوطنية ويقول «أحنف بسماها وبتنابها».



حقيقة كروية اقولها وأجرى على الله.. فى نهاية الدورى العام كل موسم، يتحول بعض حراس المرمى إلى انفار تفريغ عربيات بطيخ.. وبعض المدافعين يصابون بالزهايمر المفاجىء فيشوطون الكرة فى مرماهم!!

من أمثال الآلفية الجديدة..

- إن كان لك عند الكلب حاجة قل له ياعسل

- إجرى يابنى آدم جرى الوش وفى الآخر هتاخذ صابونة.

● اللى ممعهوش ما يلزموش.

- رابطة الجزارين

● إن كتر شغلك فرقة على الأيام.

-جماعة حمير الشغل!

● بالطول بالعرض هانجيب الكورة الارض

- الآلتراس!!

أمثال جدتى

● الحب جـمـيـل ولـه ألف دليل
● الحب كـالـسـعـال لايمكن إخفاؤه
● حب الروح عمره ما يروح
● الجمال فى الصغر.. حتى فى البقر
● الجمال نعيم العين وجحيم القلب
● الفرح الدايم يعلم الرقص
● ساعة الحظ ما تتعوضش
● ده وشك ولا وش القمر



منذ ان سمعنا فى المقهى خبر.. فرقة الفنانين القدامى التى ذهبت لتدعيم البرادعى بقيادة النجمة السابقة نجلاء فتحى.. ونحن فى حالة سبهلله وانبعاج وحول زغلولى متحد!!

أغلقنا على نفسنا المقهى وأعلـنـا حالـة العـصـيـان والـشـغـب الـديـمـقـراطى الجهجهورى لمدة أسابيع منعاً لوصول ديمقراطيتنا الغوغائية خارج جدران مقهانا الميمونة!

وقفت زعيمتنا الشعبية المعبرة عن فئات وطبقات الشعب فى الحوارى والأزقة والطرق المسدودة والمناطق العشوائية والمقابر بسكانها الأحياء والاموات.. واتحزمت بطرحتها السوداء فوق الملس الصعيدى الذى ورثته عن أمها وقالت:

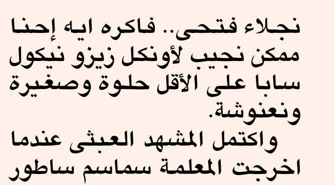
ما بـدهـاش بـقه.. مـدام الحكاية بقت مسخرة نتمسخر ومدام الحكاية بقت زبدة نقلبها قشطة بالسمن البلدى ونسيحوه، وإذا كانت نجلاء فتحى فاكرة نفسها ست فاتن حمامة ما احنا برضه.. وكل واحد فينا يدور له على مرشح لجوزوه وأنا صخصياً أأيد المعلم حوكشة ولازمن كل نسوان المقهى تيجى معايا للمعلم حركشة المسن اللى مسيطر على سن السكاكين فى المنطقة عندنا فى حوش المعلم زينهم جوزى وأنا مصلحة بهايمنا لا مؤاخذة فى إيد المعلم حوكشة وبيقولوا انه

■■ فرقة بكيزة وسماسم الانتخابية

نازل الانتخابات برضه.. وإذا كان لا مؤاخذة ده البرادعى المرشح بتاع نجلاء فتحى فده برضه المعلم حوكشة بتاع المعلمة سماسم على سن ورمح.. وكله يسن سكاكينه وسن يا سنان وأحلى من السن ما فيش.. ياله يا بت انتى وهيه كله يمشى ورايا نعمل كوكب زى بتاع الست نجلاء.. طبعاً تقصد موكب! وبينا يا نسوان على المدبح نبايع سى المعلم حوكشة..

أمام بداية هذا المشهد العبثى الفلكورى من المعلمة سماسم انسحبت ببطء للتأكد من إحكام أقفال المقهى بالضبة والمفتاح قبل اى تدخل أمنى غير مستحب فى مثل هذه الأوقات وفى نفس وقت عودتى لمنصة الانتخابات سمعت صوت سارينة تمام مثل سارينة البوليس على المطافى على الاسعاف وانقبض قلبى واحترت خائفة من تكرار موقف أبطال قصة «إحنا بتوع الأتوبيس» اللى اتاخدوا أونطة فى المعتقل وهات يا نفخ ويا ضرب سنين حتى ظهرت براءتهم فقد كانوا فى خناقة فى الاتوبيس وتطورت وذهبوا للقسم فى نفس وقت ترحيل مجموعة من المعتقلين السياسيين إلخ الخ..

وتكرر صوت السارينة واشتد حتى اقترب منى فوجدته صوت اعتراض قادم من حنجورات فرقة البكوزات الفرفورية واعتراضهم لاختيار مرشح باسم المعلم حوكشة تابع لفرقة المعلمة سماسم لمجرد ان مصالح سى المعلم جوزها معاه وانه إذا كان الموضوع كده فإحنا حنرشح أونكل زيزو اخو تانت فيكى.. لان فيه بزنس خطير مع اونكل طهران وجدو عمران وإذا كان على تأييد الفنانات وإذا كانت



نجلاء فتحى.. فاكره ايه إحنا ممكن نجيب لأونكل زيزو نيكول سابا على الأقل حلوة وصغيرة ونعنوشة.

واكتمل المشهد العبثى عندما اخرجت المعلمة سماسم ساطور سى المعلم جوزها فى وجه تانتى بكيزة العايقة التى أخرجت عصا الصعق الكهربائى التى هربتها من أمريكا.. فرقة تقول حوكشة.. فرقة تقول زيزو ونيكول سابا!!!!

وكالعادة تدخلت الطبقة المثقفة الفاهمة الواعية امام احتدام الصراع بين البدروم والرووف وقد اشتموا رائحة غباء نسوى عن ابعاد الموضوع.. وتأكدوا من ذلك عندما سألوا طبقة البدروم وجاءت إجابة المعلمة أيووه ياختى الدكتورة ولم تنس سماسم ان تفتح برجل الدال نقطة.. واكملت انتخابات سى المجلس.. مجلس الشعب.. قاطعتها بكوزة البكوزات وقالت.. أووووه نوو شعب ايه يا مغفلة دى انتخابات نادى الجزيرة!!!

خرجت الدكتورة زكية وحورية وفتحية على المنصة ليعلن ان خبر نجلاء فتحى كان لترشيح البرادعى على رئاسة الجمهورية.. ولأول مرة وفى اكبر عرض ردح سمعته فى حياتى اتحزمت سماسم ومعها بكيزة وقالتا فى صوت متحد واحد:

انـتـخـابـات ايه يـا عوووووووووووومر!؟

بقه الست نجلاء بتلمع وتأيد البردعى إلا قولى لى ياختى مين بسلامته البردعاتى ده؟

اللى سقط على نافوخنا من القمر وعاوز يرأسنا؟

وإيش خشخش الست نجلاء فتحى فى انتخابات الرياسة؟

ردت عليها بكوزتى الموكوسة.. يمكن ده فيلم أو دراما حتتصور فى هوليوود وجاى لنجلاء فيه دور علشان تاخد فرصتها العالمية زى عمر الشريف!!!

ولا أدرى ولأول مرة لماذا وافقت فرقة الدكاترة المثقفة فى مقهى الستات على رأى بكيزة هانم وصفقوا لها تصفيقا حادا منقطع النظير لم تسمع عنه مقهى الستات من قبل وايوووووه جاااااااااى لك يا عووووووووووومر!

مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : محمد عمر

أزياء.. حلل المحشى!!

عاوز «تبقى».. مستفز.. اتمشى فى الشارع، واتفرج الستات لابسة إيه؟!.. يا أخى فعلاً حاجة «تغيظ» مفيش واحدة.. وحط خط تحت واحدة.. بتراعى.. تركيبة جسمها على «لبسها».. وكل واحدة.. فاكرة.. نفسها «المانيكان» اللى ممكن «تلبس» أى حاجة!! عشان تبقى ماشية على «الموضة» أُدام الناس!! ماهو «يامدام» أو يا مدموزيل.. قبل ما تفكرى.. فى الموضة لازم «تفكرى» وتبصى كويس فى اللى «بيوت» الأزياء «لبستها» الموضة دى.. يعنى مش معقولة.. يكون جسمك. لامؤاخذة. فشر «الجاموسة»، وربنا كارمك بجوزين رفارف «خلفى»، ولا بعجلتين «استبن» مركباهم على الشنطة.. احتياطى ...لاحسن فردة تهوى منك فى المشوار، وتنزلى الشارع لابسة «بنطلون بانتكور»، أو يكون جسمك زى «الدولاب».. لا معروف له طول من عرض وكله «ضُرف»، وبرضه تلبسى بنطلون ضيق، أو تلبسى «البانتكور» ده.

أخواتى.. السيدات والآنسات.. أنا عارف انكم «معذورين»، لان ولاد «الإيه» «البعدا» بتوع الموضة مابيحطوش فى دماغهم «حلل» المحشى بتعمل فيكم إيه.. لكن.. علشان خاطرى.. احنا مالناش «ذنب» نتغم..!!

مذكرات زوجة

وداعاً لأطباق اللحمة!

حذرت دراسة أمريكية حديثة من أن الافراط فى تناول اللحوم المشوية قد يزيد من خطر الاصابة بسرطان الثدى خاصة لدى النساء فى فترة ما بعد انقطاع الطمث لديهن.. ولكنها دعت فى نفس الوقت إلى الإكثار فى تناول الخضراوات والفاكهة لتجنب الاصابة بالمرض.

وتوصلت الدراسة، التى نشرت فى دورية طبية إلى ان السيدات اللائى اكثرن من اكل اللحوم وقللن فى الوقت نفسه من تناول الفواكه والخضراوات يواجهن احتمالات متزايدة بالإصابة بالمرض بنسبة تصل إلى ٧٤ فى المائة. ويصيب سرطان الثدى اكثر من مليون سيدة حول العالم سنويا حيث ترتفع معدلات الاصابة فى كل من الولايات المتحدة الامريكية وهولندا.

أكدت رئيسة فريق البحث، سوزان ستيك، من جامعة «ساوث كارولينا» أن نتائج هذه الدراسة الحديثة، تدعم الخطوط الارشادية لمكافحة السرطان الموصى بها حاليا، والتى تدعو إلى تناول المزيد من الاطعمة المعتمدة على الخضراوات، والحد من استهلاك اللحوم الحمراء او المعالجة. كما اوضحت ان «عوامل اخرى ذات صلة» قد يكون لها تأثير، مثل زيادة نسبة الدهون فى وجبات السيدات اللائى يتناولن هذه الانواع من منتجات اللحوم.. ولم تجد الدراسة ان الدواجن أو الاسماك المدخنة أو المشوية تزيد من مخاطر الاصابة بالمرض، عندما تم فحصها بشكل مستقل عن اللحوم الحمراء.

وقالت ستيك ان اثبات ان السيدات اللائى أكلن قدرا ضئيلا من الفواكه والخضراوات يواجهن خطورة أكبر.. يدعم دراسات معملية وأخرى أجريت على حيوانات،



اثبتت ان مواد كيميائية نباتية موجودة بالفواكة والخضراوات يمكنها الحماية من الاصابة بالمرض.

عندما قرأت هذه الدراسة حمدت الله سبحانة وتعالى على ارتفاع سعر اللحم والامتناع عن شرائها وتناولها حتى ولو مرة فى الاسبوع!! واقتنعت تماما بأهمية هذه الدراسة المستوردة من أمريكا اللى كل الناس بتصدقها وبتقولها وبتقول ان الناس دول مايعرفوش يكذبوا!! وفورا قمت بتصوير هذا الخبر الصحفى والذى جاء على اكثر من وكالة أنباء عالمية ولصقته على باب الثلاجة ليكون واضحا للرايح والجاى!! طبعا سمعت «همهمة» بين افراد اسرتى وهم يتندرون على هذا التصرف الغريب بل سمعت زوجى يقول لابنه «الظاهر أمك أتجننت»!!

ثم بدأت حرب التراشق والتنديد والهجوم على كل ام مثقفة وتصدق كل ما ينشر فى الصحف ولكننى لم أتراجع عن قرار منع اللحوم الحمراء واستبدلتها بالفراخ أو السمك وكمان مش كل يوم.. وكان زوجى هو القائد فى حرب الهجوم على تصرفاتى حتى وقع تحت يدى خبر آخر جاء فيه ان الرجال ايضا يصابون بسرطان الثدى مثل النساء تماما!! وعندما قرأ الخبر اصيب بحالة من التوتر الشديد وبدأ يراجع نفسه ويتبع نظاما محددا من الرجيم وكان أول قرار يتخذه هو الاقلاع عن تناول اللحوم!! وعاد الهدوء مرة اخرى إلى البيت بدون الرغبة فى أكل اللحوم!! وجاء هذا القرار بيدى وليس بيد الجزارين!!

سلوى عفيفى

salwaafifi@hotmail.com

سيدتى الجميلة



يحاورها : محمد عبد القدوس

قبلة واحدة تكفى!

الطلاق الصحيح فى الاسلام يقوم على عدة قواعد أذكر اثنين منها لتتأكد بنفسك ان اسلامنا الجميل غير مطبق فى حياتنا!!

والقاعدة الاولى تجدها فى الاية رقم ٣٥ من سورة النساء التى تقول: «وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها ان يريدا إصلاحا يوفق الله بينهما ان الله كان عليما خبيرا».

وهذا الكلام الربانى لا يعرفه «الرجل الشرقى» الذى يركب رأسه ويصر على الطلاق وغير مستعد لان يترك فرصة لحكماء العائلة للتدخل من اجل الصلح والآية الثانية تجدها فى الجزء الثامن والعشرين من كتاب الله حيث ان هناك سورة كاملة اسمها الطلاق وتبدأ بقوله تعالى: «يا أيها النبى إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وأحصوا العدة واتقوا الله ربكم لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن الا ان يأتين بفاحشة مبينة وتلك حدود الله ومن يتعد الله فقد ظلم نفسه» صدق الله العظيم.

وقال علماؤنا الثقات فى تفسير تلك الآية أنها تعنى ان الطلاق لا يكون فى أى وقت بعكس الشائع عندنا! بل ينبغى مراعاة عدة المرأة! وإذا طلقها فإنها لا تخرج من بيتها حتى تنقضى عدتها وتظل داخل المنزل فى حجرة مستقلة لعل وعسى ان تحدث معجزة ويتم الصلح! وإذا حدثت فى تلك الفترة قبلة بين المتخاصمين فإنها تكفى لأعتبار هذا الطلاق وكأنه لم يكن أما إذا أصر كل واحد على خصامه فإن أبغض الحلال يقع فى هذه الحالة فقط!

وكل هذه التعاليم غرضها ان يكون الطلاق الحل الاخير للنزاع بعد إغلاق كل أبواب الصلح وأراهن ان ما أقوله كلام جديد على الكثيرين وربما يسمعه البعض لأول مرة والغريب ان صاحب القرآن حذر من مخالفة تعاليمه وقال بعد سردها «تلك حدود الله.. ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه» وللأسف قبلنا على انفسنا تعدى حدود الله وان نكون من الظالمين لأنفسنا.

من مساهمات القراء

سقطة إذاعية

قدمت روضة محمود مذيعة الربط بإذاعة الأغانى فى فترة السحر وفى ذكرى رحيل موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب نشيده «يا إلهى» وهو من كلمات حسين السيد باعتباره نشيداً دينياً يلائم الفترة بينما اتضح انه نشيد وطنى فى ذكرى وحدة مصر وسوريا عام ١٩٥٨ والذى خرج بصحبة نشيده الاخر «الله تالتنا» للمؤلف نفسه وفى الذكرى نفسها والدليل مطلعه الذى يقول: «يا إلهى انتصرنا بقدرتك/ وفى جهادنا استعنا برحمتك/ واعتمدنا وضربنا بقوتك/ واتحدنا وسجدنا لنعمتك/ يا إلهى يا إلهى الحمد لك والشكر لك» ولولا ان قطعت المذيعة عن النشيد عندما حان موعد آذان الفجر لاستمعنا فى مقاطعه الثلاثة التالية الى ما يفضح اختياراتهم ويؤكد هذا الرأى وهى: «فجر الدولة العربية من وحدة مصر وسوريا، تبقى الوحدة العربية من صنع إيديك وإيدى تحيا الدولة العربية ولتحيا مصر وسوريا» هذا مع ان لعبد الوهاب أناشيد دينية خاشعة كان يمكن إدراج إحداها فى موقع نشيده الوطنى وعجبى.

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم - طنطا

ابتسم دائما

●● يمكن معرفة جنسية الرجل حين يلتقى بفتاه حسناء فالانجليزى يصافحها باليد والفرنسى ينحنى على يدها ويقبلها اما المصرى فهو يطلب يدها.

●● قال الشاعر:

كلما زيد صاحب المال مالا
زيد فى همه وفى الاشتغال
ولن يطيب العيش لهذا أو لذاك
اذا كان مثقلا بالعيال

أحب شاعر فتاه أسمها عزه فأرسل اليها يقول:

قد نغزت فى قلبى نغزة
لما أجبتك يا عزة
وأخذت أنادى من شوقى
غزينى فى قلبى غزة
وأخذت أرفرف بجناحى
وأكاكى كما لو كنت وزة

محمد امين عيسوى
الاسماعيلية

الثانوية

جهز نفسك للثانوية
حضر عقلك ميه الميه
لما تذاكر بكره حاتنجح
بعد كده تخشى الكلية
لازم يابنى تجيب مجموع
أهلك ماتوا معاك م الجوع
هلكوا معاك فى دروس خصوصية
شربوا بدل الميه دموع
قضّى نهارك كله مذاكرة
أعصر مخك هات الفكرة
صُم دروسك أيوه احفظها
موت نفسك بص لبكره
إوعى تغش ف يوم وتبرشم
إدعى لربك فيه اتعشم
إوعى تشاغب ويا مراقب
زى الطور وتهيج وتخرشم
خللى تمللى العلم سلاحك
ورى الدنيا بحالها كفاحك
شق طريق المجد بسرعة
كل الناس بصيين لنجاحك
بعدما تنجح قول إنشا الله
تلقى الجامعة تقولك يالا
م إنت نجحت بمجموع هايل
غيرك كان مجموعهم قلة
م الجامعة بكره حاتتخرج
يومها تهيص وتزيط وتهرج
واللى حايحصل بعد دا كله
اسمع منى قوام واتفرج
حاتقول جاهزة جميع أوراقى
يبقى الدولة عليها الباقى
وحاتحفى رجليك على شغله
وإبقى قابلنى إن كنت تلاقى!!

بوشين!

قهوة هذا المجتمع (بوشين) وش يمنح (خريج الجامعة) مقعدا على المقهى ووش يمنح (خريج السجون) كشكاً على الناصية.

ظريف كامل حكيم
من رجال التعليم القاهرة

الفارق بين الرجل والمرأة

إذا كرهت المرأة زوجها نفرت منه وصدته دائما عنها ودعت ربها ان تتخلص منه.

واذا كره الرجل زوجته أحضر لها الهدايا الكثيرة وتودد اليها بالكلام المعسول وتمنى فى نفسه ان يتخلص منها!!

مهندس عبد الهادى هاشم
طنطا

عالم امتحانات النصوص

عصافير بطن المرء قائلة له.. ان الحياة طواجن وصوانى

١- من قائل هذا البيت وما هى العزومة التى قيلت فيه؟

٢- استخرج من البيت طاجن مرفوع من المائدة وصينية مجرورة من تحتها.

٣- اكمل الأبيات حتى رفع المائدة.

عادل عازر جرجس



«صوتين وغنوة»

قدم الموسيقار حلمى بكر فى برنامج «صوتين وغنوة» بإذاعة الأغانى مقطعين من أغنية عبدالفتاح مصطفى «أجمل سلام» أحدهما بصوت شادية من ألحان أحمد صدقى والآخر قبله بأعوام وعلى حد قوله لسعاد محمد وبألحان توفيق الباشا، بينما كان واضحا ان الأخير لنجاح سلام وليس لسعاد محمد وعندئذ يلزم تصويب المعلومة على الكارت المرفق بالأغنية، على أن هناك نماذج أخرى لتلك الأعمال التى خرجت بصوتين ولحنين مختلفين يمكن ادراجها فى حلقات تالية بالبرنامج ومنها قصيدة «الأطلال» لابراهيم ناجى التى شدت بها أم كلثوم من ألحان رياض السنباطى وخرجت فى وقت سابق بصوت نجاة على وألحان محمد فوزى، قصيدة «سمراء» للأمير عبدالله الفيصل التى غناها عبدالحليم حافظ من ألحان كمال الطويل وظهرت من قبل بصوت كارم محمود وألحان حسين جنيد، قصيدة «سكن الليل» لجبران خليل جبران التى غنتها فيروز من ألحان محمد عبدالوهاب وظهرت من قبل بصوت نازك وألحان فريد غصن.

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم ـ طنطا

C M Y K

التحف الخشبية

فى اطار زيادة الوعى الاثرى لدى المهتمين بالاثار والحضارة المصرية يقيم المجلس الأعلى للآثار بعد غد الاثنين محاضرة بمتحف الفن الاسلامى بعنوان التحف الخشبية بالمتحف الاسلامى للاثرى صلاح احمد كما تعقد ندوة بالمتحف القبطى بعنوان كنيسة الدير الابيض بسوهاج للدكتور عادل محمد زيادة اخصائى الاثار الاسلامية والقبطية.

سيناء والأمن القومى



■ د. ماجد الديب

استقبل د. ماجد الديب رئيس جامعة عين شمس السفير محمد بسيونى رئيس لجنة العلاقات العامة بمجلس الشورى اثناء الندوة التى نظمها مركز الخدمة العامة بالجامعة بعنوان «سيناء وحماية امننا القومى» وادارت الندوة د. محبات ابوعميرة مديرة المركز.. وقال بسيونى ان القطاع الخاص ورجال الاعمال لابد ان يوجه استثماراتهم نحو سيناء بالاضافة الى جهود الدولة.. ولن يستطيع احد ان يمس السيادة المصرية وامننا القومى.. وفى نهاية الندوة اوصت الجامعة بأن يتم تنظيم رحلات مجانية لشباب جامعة عين شمس الى سيناء من خلال قطاع خدمة المجتمع وذلك ليتعرفوا على الدور الذى بذله شعب مصر والقوات المسلحة لاستعاده سيناء.

أسرار الجمال فرعونية

فاجأت خبيرة التجميل الفرنسية كارول فرانك جمهورها من سيدات المجتمع بابتكاراتها العصرية فى فنون التجميل وادوات المكياج والمركبات الطبيعية التى كانت تستخدمها ملكات مصر فى العصر الفرعونى.. جاء ذلك خلال اللقاء الذى شاركت فيه عضوات اندية الاينرويل والليونز وعدد من زوجات السفراء والدبلوماسيين المعتمدين فى مصر.. واقيم فى فندق الماريوت.. «كارول» اكدت ان المرأة فى العصور الفرعونية كان جمالها مضربا للامثال عند مثيلاتها فى العصور المختلفة.. وماتزال صورة ملكات الفراعنة مثل «نفرتارى» و«كليوباترا» و«حتشبسوت» هى الصورة التى يستوحى منها خبراء التجميل على مستوى العالم فنونهم.



■ خبيرة التجميل مع عدد من سيدات المجتمع

بين القصرين

اقامت جامعة اكتوبر للعلوم الحديثة والاداب برئاسة الدكتورة نوال الدجوى عرض مسرحية «٢ بين القصرين» بساقية الصاوى.. وتهدف المسرحية الى تفعيل دور الشباب فى مبادرة للتطوير والوقوف بجانب الاقل حظا.. وخصص عائد هذا العرض لصالح مشروع تطوير العشوائيات.. وتخلل العرض اغنية لمست قلوب كل من سمعها من تأليف وتلحين وغناء طلبة الجامعة، وحضر العرض الفنان محمد صبحى واشاد بالطلاب على المسرح وقال انكم تتمتعون بثقة كبيرة على المسرح وخفة دم جعلتنى أصل الى اعلى درجة اقناع وهى فكرة عبقرية لانها تقارن بين عصرين تحت عنوان ماذا حدث لنا.. واضاف: أتمنى توصيل الرسالة السامية وهى حب مشاركة الطلبة فى تشجيع القادرين على تقديم العون للعشوائيات.

«دباديب» حمادة

مجموعة من الهدايا التى انهالت على حمادة هلال من معجبيه الذين حرصوا على حضور الحفل الغنائى الذى شارك فى احيائه مع عدد من نجوم الغناء والذى اقيم بمركز شباب الجزيرة وذلك وسط حضور الآلاف من الجماهير . حمادة تلقى العشرات من عرائس «الدباديب» والتى قدمها الى شقيقته الصغرى نورا والتى حضرت بصحبة والدته وهو الامر الذى انعكس على غنائه حيث ابدع فى ذلك خاصة عندما قدم اغنية «محمد نبينا» بصحبة عدد من الاطفال ومن بينهم الطفلة منة عرفة كما قدمت الفنانة سيرين عبدالنور عددا من الاغانى والاستعراضات الراقصة على مدى ساعتين.

بكره وبعده

سوزان مبارك.. عطاء لا ينتهى

بقلم: وفاء الغزالى

رغم الأهمية الكبيرة للقراءة فإن هناك الكثير من العقبات التى تقف أمام الكثيرين لتمنعهم من التمتع بها، ومن هذه العقبات انتشار الأمية.. كما ان هناك بعض الناس لا يحبون القراءة ولا يقبلون عليها، وللعامل الاقتصادى نصيب فى حرمان البعض من القراءة، فالانسان الذى يعمل معظم وقته من أجل توفير نفقات حياته، والطفل الذى يذهب فى أثناء الاجازة الى العمل ليساعد والده، كل هؤلاء لا يجدون وقتا للقراءة، كما انهم لا يقبلون على شراء الكتب والمجلات لتوفير الأموال لشراء مستلزمات حياتهم المختلفة. أمام هذه المعوقات وغيرها التى أخذت تزداد عاما بعد آخر، جاءت مبادرة السيدة سوزان مبارك بالاعلان عن مهرجان القراءة للجميع من أجل تنمية الشعور بأهمية القراءة وحب الكتاب، وتشجيع الأسرة على تنمية عادة القراءة لدى أطفالها، ومشاركتهم متعة القراءة، إلى جانب ربط الأطفال بالمكتبة والكتب عن طريق العديد من البرامج والوسائل الترفيهية التعليمية، وتشجيعهم على الذهاب للمكتبات، وتوفير الخدمات المكتبية فى كل مكان على أرض مصر، وجعل الكتب الجذابة والمناسبة متاحة أمام غالبية الأطفال، ومشروع القراءة للجميع يزداد نجاحا من عام لعام منذ بدايته عام ١٩٩١ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك.. وشهادة نجاح جديدة باعتراف منظمة اليونسكو لمبادرات السيدة سوزان مبارك فى مجالات التنمية الثقافية والأمومة والطفولة.. خلال الزيارة التى قامت بها ايرينا بوكوفا مدير عام اليونسكو إلى مصر والتى تم خلالها العمل على توحيد الجهود بين المنظمة لنشر نتائج التجربة المصرية التى تقودها سيدة مصر الأولى، كما تبنت اليونسكو فكرة المهرجان ودعت إلى تعميمه فى الدول النامية ووفرت الدعم المالى لكل دولة تنفذ هذا المشروع.. ومن واقع اهتمام السيدة الفاضلة سوزان مبارك بكتاب الطفل، وايمانها بأن الكتاب من أهم وسائل بناء المجتمع المتحضر، لذلك جاءت جائزة سوزان مبارك لأدب الطفل، التى تهدف للارتقاء والوصول بكتاب الطفل المصرى إلى المستوى العالمى.

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM

صبيان وبنات



■ جانب من تلاميذ مدرسة الاحلام

على ضفاف نهر النيل وفى اجواء من البهجة والسعادة.. احتفل تلاميذ مدرسة الاحلام للغات بانتهاء الدراسة.. الاحتفالية التى اقيمت بفيلا نايل جاردن بكورنيش النيل كان نجمها محمود العسيلى الذى أصبح القاسم المشترك لكل احتفالات المدارس والجامعات هذا العام وغنى للحضور عددا من اغانيه مثل «طراطير» و«مجنونة» و«صبيان وبنات» كما قدمت عروض المابيت شو والعرائس التى ادخلت الفرحة الى قلوب التلاميذ لتضاعف من سعادتهم بعد ان نجحوا فى انهاء الدراسة وهم متفوقون.



■ محمود العسيلى خلال الاحتفال

أفراح «مكة»



فى ليلة من ليالى العمر احتفل رجل الاعمال عادل مكة بزفاف المحاسب أحمد على الآنسة أمنية سعيد ربيع بكالوريوس تجارة.. الحفل الذى اقيم بدار الدفاع الجوى واحياه الفنان سعد الصغير وحجازى متقال والراقصة هيام مصطفى والمنولوجست فيصل خورشيد.. وحضر الحفل نخبة من رجال الاعمال فى مقدمتهم عاطف عبدالحميد وشقيقه كمال كما حضرت كوكبة من نجوم الفن على رأسهم الفنان رياض الخولى وكمال أبورية ومحمد ابوداود وميسرة وحنان عطية والمخرج عادل قطب ومن الاعلاميين ايمن الحكيم وهشام الهلوتى وتامر عبدالحميد واحمد جمال وصالح عبدالحميد واستمر الحفل حتى الساعات اليوم التالى.

«غنوة» ..فى المهندسين

على طريقته الخاصة احتفل الفنان مصطفى قمر بصدور احدث البوماته الغنائية.. حيث اقام احتفالية حضرها عددا من المطربين والموسيقيين والنقاد الفنيين.. وخلالها قدم عدد من الاغانى التى طرحها فى الالبوم.. والطريف انه فوجىء بوجود عدد كبير من معجبيه الذين اوقفوه وهو فى طريقه الى مكان الاحتفال فى منطقة المهندسين حيث اصروا على التقاط الصور التذكارية معه وطالبوه بان يغنى لهم.. وحرص على حضور الاحتفالية منير الوسيمى نقيب الموسيقيين والموسيقار جمال سلامة والفنان حمادة هلال والمنتج الفنى محسن جابر والذين شاركوا قمر فى تقطيع «تورتة» الاحتفال التى حملت صورة خاصة له.



■ مصطفى قمر وحماده هلال ومنير الوسيمى وجمال سلامة



■ لقطة طريفة لمصطفى قمر مع منير الوسيمى

أخبار اليوم ..فى رسالة للدكتوراه

كانت دار «أخبار اليوم» المحور الرئيسى للرسالة التى حصل بها الزميل احمد عتريس محمد بيومى على درجة الدكتوراه من جامعة عين شمس وعنوانها «تقييم نظم المعلومات البيئية وآثارها على كفاءة الأداء.. دراسة مقارنة بين المؤسسات الصحفية القومية».. تكونت لجنة المناقشة والحكم من الاساتذة: د. أحمد عبادة سرحان رئيس جامعة المستقبل، ود. حسين عيسى عميد كلية التجارة بجامعة عين شمس، ود. يحيى مصطفى كمال حلمى استاذ نظم المعلومات وعميد كلية الحاسبات والمعلومات السابق بجامعة حلوان.



■ الزميل أحمد عتريس مع أعضاء اللجنة

خمسة سياحة

حول آخر المستجدات فى مجال الحركة السياحية المحلية والدولية وكيفية تطوير المنتج السياحى المصرى تحدث زهير جرانة وزير السياحة فى منتدى الجمعية المصرية البريطانية «البيبا» برئاسة حازم حسن.. والذى اقام حفل غداء خلال المنتدى على شرف الوزير.. وبالطبع دارت نقاشات ساخنة بين الوزير والحضور من اعضاء الجمعية.. المنتدى اقيم بفندق الفورسيزون وكان من بين الحضور الدكتور احمد زكى بدر وزير التربية والتعليم والسفير البريطانى وعدد من الشخصيات العامة ورجال الاعمال.. وفى ختام المنتدى قام رئيس الجمعية بتكريم الوزير واهدائه درع الجمعية.. واشرف على تنظيم الحفل والترحيب بالحضور كل من نادية لملوم وهالة الحلبى.



■ حازم حسنى بصحبة عدد من الضيوف

خطوبة إيمان ومحمد

فى حفل بهيج تمت خطوبة الآنسة إيمان سامى علوان إلى محمد على زين - المحرر بالطبعة العربى بجريدة الأخبار وشهد الحفل أهالى أسرتى العروسين وأصدقاؤهم.



حفل أنيق بنادى القطامية

اقامت ميرفت فهمى الكاتبة الصحفية ومدير تحرير مجلة روز اليوسف ورئيس نادى ليونز القطامية حفلا ضم رؤساء أندية الليونز واعضاءه والحكام السابقين لاندية الليونز والحاكم الحالى للمنطقة ٢٥٣ ليونز اللواء حسام خضير وزوجته السيدة ماجدة خضير والدكتور محمود العزبى رئيس نادى الرحاب.. واثناء الحفل قدمت العديد من الهدايا التى اسعدت جميع الحاضرين.

■ ميرفت فهمى رئيس نادى ليونز القطامية وصورة تذكارية مع الضيوف

عيد ميلاد محمد ونغم

المطرب الشعبى احمد العيسوى وزوجته الفنانة ايناس عز الدين احتفلا بعيد ميلاد طفليهما محمد ونغم.. بفندق بيراميدزان بالدقى وشاركهم الاحتفال المطرب الاسمر حسن الاسمر وعبدالباسط حمودة وهدى وحسن اش اش وفيصل خورشيد ومصطفى كامل وسامح يسرى وشيكو كما حضر الحفل الفنانة ياسمين جمال ورحاب الجمال ومنال عبداللطيف وشادية عبدالحميد والمنتج عادل الشاذلى والفنان رضا ادريس ورضا حامد وعمر عبدالعزيز واستمر الحفل حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالى.



Firefox 4 نهايــة العــام الحالــى

اعلنت شركة موزيلا المنتجة لمتصفح الانترنت فاير فوكس ان النسخة الرابعة منه ستكون متوافرة فى نهاية العام الحالى. وستحتوى النسخة الجديدة على واجهة مبسطة و تصميم جديد يبدو اشبه الى مستعرض Google Chrome بالاضافة لاستخدام تقنيات ستجعله اكثر سرعة.كما ستتضمن النسخة الجديدة ادوات مطورين اكثر قوة من سابقتها لتصحيح الاخطاء والتحليل ضمن الصفحات. لكن بالطبع فان اكثر الميزات الجديدة الملفتة للنظر فى Fire-fox 4هى تقنية Direct2D لزيادة سرعة الاداء عبر استخدام بطاقة الرسومات من قبل المستعرض.

My Computer
File Edit View Favorites Tools Help
Back Search Folders
Address My Computer Go

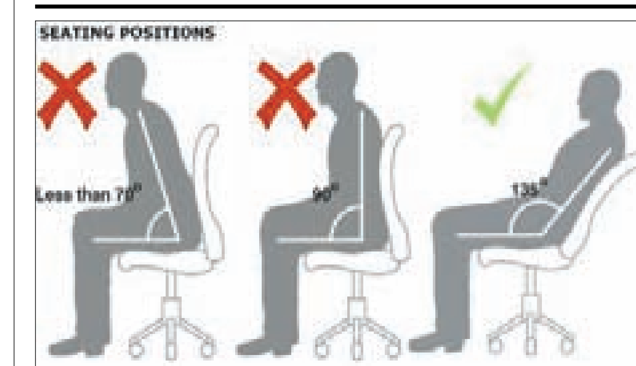
للدخول على المواقع المغلقة www.hidemyass.com

ويكيبيديا بشكل جديد

الموسوعة الاضخم على شبكة الانترنت Wikipedia اعادت تصميم موقعها لتظهر بشكل جديد تماما. التصميم الجديد سيحتوى على العديد من التغييرات فى موقع الموسوعة، لكن من أبرز التغييرات هو اعادة تصميم "الثيم" العام بالاضافة الى اعادة تصميم الشعار والعديد من التغييرات التى تتعلق باستخدام الموقع .

التصميم الجديد تمت تجربته لعدة شهور و هو الان مطروح للتجريب على النسخة الانجليزية فقط من الموقع .

اما تصميم الشعار الجديد فقد حصل على لمسة جديدة من الالوان و اصلاح بعض الاخطاء و اضافة لغات اخرى و من المتوقع ان يتم اطلاق التصميم الجديد لـ Wikipedia بكل اللغات فى الأسابيع القليلة القادمة .



لاتجلس بشكل مستقيم أمام الكمبيوتر

فى المرة القادمة التى تريد فيها العمل على جهازك عليك أن تميل قليلاً، حيث نصح بعض الباحثون بأن يميل مستخدمى أجهزة الكمبيوتر حين يعملون على أجهزتهم للخلف لتجنب آلام الظهر وذلك لأن الجلوس إلى الأمام او الجلوس بشكل مستقيم يؤدى إلى إحداث ضغط على الفقرات السفلية مماقد يتسبب فى بعض الأذى بينما يقل الضغط كثيراً حين تميل إلى الخلف.

EA تجلب فيفا إلى الفيسبوك

اعلنت شركة EA الشهيرة أنها ستقوم بإطلاق نسخة من لعبة فيفا على الفيس بوك بالتعاون مع شركة بلاى فيش، ولم تفصح الشركة عن الكثير سوى أن اللعبة ستسمح للاعبين بالتنافس مع بعضهم البعض مستخدمين الفيس بوك ووعدت بالإفصاح عن المزيد قريبا وغالباً سيتم عرض المزيد من التفاصيل فى معرض E3 للالعاب الذى سيقام فى الفترة من ١٥ الى ١٧ يونيو القادم.

عالم مضير

■ ■ أوضحت مجموعة من العلماء ضمن ورقة بحث قاموا بنشرها أنه بإستخدام أساليب كتابة جديدة قد يتمكن مصنعو الاقراص الصلبة من زيادة مساحة البيانات المسموح بكتابتها على كل إنش مربع.

فبينما تسمح التقنية الحالية بكتابة حوالى بضع مئات من الجيجابايتات فى إنش مربع واحد كحد أقصى، فإن دمج تقنيتى الكتابة المغناطيسية والحرارية المستخدمتين فى الكتابة على الأقراص الصلبة قد تسمح بزيادة هذه المساحة بشكل كبير.

مبدئياً ستكون المساحة المتاحة حوالى ١٢٥ جيجابايت لكل إنش مربع (حوالى ١ تيرابت) ولكن العلماء سيعملون على تحسين هذه التقنية من أجل الوصول إلى حد ١٠ تيرابت اى حوالى ١,٢ تيرابايت.

■ ■ بينما تستعد مايكروسوفت لإطلاق نسخة أوفيس الجديدة ٢٠١٠ قامت جوجل عبر مدونتها الخاصة بقطاع الأعمال بدعوة المستخدمين للتخلى عن التحديث وإستخدام نسخ أوفيس الحالية مع مستندات جوجل. ولجعل الأمور أكثر وضوحاً قامت جوجل بإضافة جدول مقارنة بين خيار التحديث وتكلفته المرتفعة لكل من الترخيص والأمور الإضافية مثل نظام ويندوز للمزودات ونسخة من مزود شيربوينت من أجل تسهيل العمل والمشاركة بين المستخدمين فى حين ستقوم جوجل بتوفير إضافة DocVerse التى قامت بشرائها منذ مدة من أجل جعل عملية العمل الجماعى مع كل من أوفيس ٢٠٠٣/٢٠٠٧ أكثر تكاملاً مع مستندات جوجل.

موبايلات

أطلقت شركة (HTC جهاز HTC HD Mini) الذى يعتمد على تقنية "أتش. تى. سينس" ويوفر تجربة "اتش. تس.سى اتش دى ٢" المميزة لكن بتصميم جديد.

يتميز "إتش. تى. سى إتش دى مينى" بدرجة عالية من سهولة الاستخدام بالإضافة إلى التصميم الجميل الفريد من نوعه. يعتبر "إتش. تى. سى إتش دى مينى" استكمالا لـ "إتش. تى. سى إتش دى ٢" حيث تم إدماج برنامج آوتلوك Outlook بشكل كامل من ضمن برمجيات هذا الجهاز، مما يساهم فى إبقاء المستخدم على صلة مع الأصدقاء والزملاء من خلال خاصية استعراض الصديق الواحد التى تعرض مقتطفات عمليات التواصل الفردية المستخلصة من المحادثات مهما كان نوعها سواء أكانت اتصالاً صوتياً أم نصياً أو تحديثاً للحالة أو بريداً إلكترونياً. ويستطيع المستخدم أن يقوم بوضع التعليقات على موقع تويتر وبمتابعة تعليقات الآخرين عن طريق تطبيق تويتر Twitter.

Fujitsu تكشف عن كمبيوتر من نوع all-in-one ثلاثى الابعاد

كشفت الشركة اليابانية لصناعة اجهزة الكمبيوتر Fujitsu عن كمبيوتر من نوع all-in-one يمتلك تقنية العرض ثلاثى الابعاد .

جهاز الكمبيوتر من نوع all-in-one يمتلك شاشة من نوع LCD ثلاثية الابعاد وكاميرا مزدوجة لالتقاط الصور و الفيديو ثلاثى الابعاد ايضا بالاضافة الى القدرة على الدردشة المرئية ثلاثية الابعاد .

وعرضت Fujitsu نموذجا عن الجهاز لكنها لم تعلن عن اى من المواصفات الفنية للجهاز سوى قدرته الواضحة على التعامل و التقاط ملفات الفيديو ثلاثية الابعاد .

و قالت الشركة ان الجهاز الجديد من المتوقع ان يتم اطلاقه فى الربع الاخير من هذا العام لكنه سيطلق فى اليابان اولا .

المواصفات المعلنة فيما يتعلق بالكاميرا ثلاثية الابعاد رائعة، لكن تبدو دون فائدة عندما يتعلق الامر بالدردشة المرئية الا اذا كان الشخص يعرف ان شخصا اخر يمتلك نفس الجهاز ليستطيع عرض الصور بتقنية ٣ .D



جائزة الشيخ سالم العلى الصباح للمعلوماتية من نصيب عرب سات

أعلن مجلس أمناء جائزة سمو الشيخ سالم العلى الصباح للمعلوماتية بأن المجلس قد قرر منح "وسام المعلوماتية" لهذا العام إلى المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية "عرب سات" . و ذلك تقديراً لما أحدثته المؤسسة من تغيرات و تحولات مهمة أسهمت بشكل كبير فى بناء المواطن العربى وحضارته الإنسانية فى العديد من المجالات المختلفة . وأوضح المجلس أنه تم اختيار "عرب سات" نتيجة لما حققته من ربط لأطراف الوطن العربى كافة عبر أحدث تقنية الاتصالات التى توصلت إليها، و لما تتميز به من تقنية البث الفضائى الرقمى، و إدخال خدمات الإنترنت المرتبطة بهذا البث، بالإضافة الى الريادة التى حققتها فى مجال الاتصالات الفضائية، والتطور التقنى المستمر.

Kane & Lynch 2: Dog Days لا تراجع ولا استسلام



كما نعلم أن الحرب عبارة عن معركة دامية بين الدول للنزاعات والاختلافات أو للاحتلال، أما فى حربنا اليوم فأنها تعتبر بين العصابات والشرطة التى أصبحت لا تنتهى، وهنا يأتى دور كان ولنتش فى خوض هذه الحرب ضد الشرطة والعصابات حيث الدماء والدمار والقلب الميت الذى لا يعرف الرحمة، قاتلان مأجوران لا يحبان الحياة ويبحثان عن المشاكل فى كل مكان يذهبان إليه، وسوف نراهما فى هذا الجزء بعالم جديد وفى أرض غير أرضهم، ومع ذلك لم يهتما بتغير الدول فأن قوتهما وعدم خوفهما يجعلها يقاتلان فى أى مكان، فحربها لم تنته حيث يريدان أن يجعلانا نستمتع بجزء جديد للعبة..لعبة القتل و التدمير.

تبدأ أحداث هذا الجزء " Kane & Lynch 2: Dog Days" بعد نهاية أحداث الجزء الأول بعدة سنوات، إذا كنت تتذكر فتلك القصة فى الجزء الأول انتهت بجعل اللاعب يختار بين الحياة والموت، سوف تكون الشخصية الأساسية فى Dog Days هذه المرة هو Lynch المريض بالفصام والذى كان داعماً لـ Kane فى الجزء السابق، حيث سيجد نفسه الآن فى مدينة Shanghai مع Kane للقيام بصفقة كبير جداً، وكذلك لغرض آخر يخص Kane وهو أن يجمع بعض المال ليدعم ابنته.

Skype تضيف خدمة المكالمات المرئية الجماعية

طرحت شركة Skype الاسبوع الماضى النسخة beta من خدمة VoIP التى تتضمن امكانية اجراء مكالمات فيديو جماعية .

الخدمة الجديدة حتى الان مجانية لكن Skype اعترفت انها ستكون مقابل اجر لاحقا دون تحديد الاسعار حتى الان.

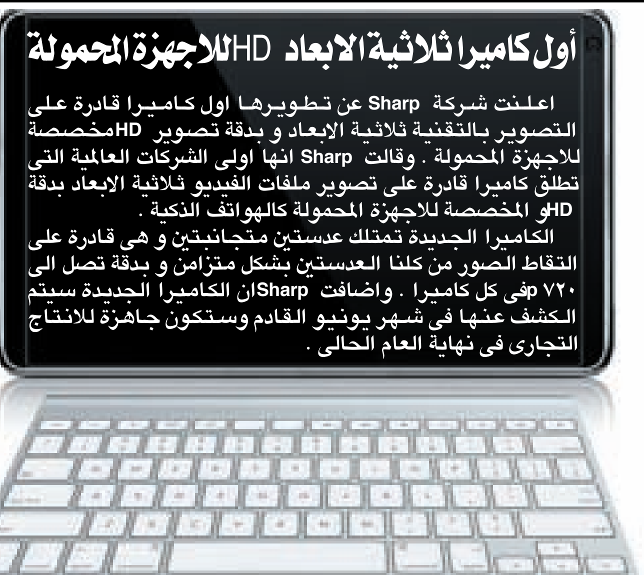
و للحصول على خدمة المكالمات المرئية الجماعية يجب تحميل النسخة beta من البرنامج عبر موقع الشركة الرسمى، ثم يمكنك بعد ذلك تجربة الخدمة الجديدة واجراء مكالمات مرئية جماعية مع عدد من اصدقائك اقصاه خمسة..كما يجب التأكد ان جميع المستخدمين الذين ترغب بتجربة الخدمة معهم حملوا نفس النسخة.

فاصل شحن .. برنامج لاكتشاف أسرار المحمول

تقدم قناة الحكمة يوم الاثنين من كل اسبوع فى تمام الساعة العاشرة و النصف مساء برنامج "فاصل شحن" الذى يكشف للمشاهدين خبايا وأسرار أجهزة التليفون المحمول بكافة أنواعها وموديلاتها، وطرق صيانتها وإصلاحها والتى يستفيد منها المستخدم العادى والمحترف على حد سواء.البرنامج يقدمه المهندس وليد عبد المقصود المتخصص فى تكنولوجيا الاتصالات، الذى يستقبل الاتصالات التليفونية من المشاهدين ليقوم بحل مشاكل تليفوناتهم الفنية.

هل سيارتك محمية ضد القراصنة؟

قامت مجموعة من الباحثين التابعين لجامعة سانديبجو بعمل العديد من تجارب إختراق السيارات عبر التحكم فى جهاز الكمبيوتر الرئيسى الخاص بالسيارة، وباستخدام قطعة مركبة فى السيارة وجهاز لاب توب متصل لاسلكيا بهذه القطع تمكن الباحثون من الحصول على نتائج مخيفة. فمن إمكانية إلغاء نظام الفرامل إلى إطفاء المحرك او التحكم بنظام التكيف ونظام الحماية إتضح ان السيارات الجديدة والتى تحتوى أغلبها على كمبيوتر يدير أغلب وظائف السيارة، لاتحتوى على مقومات الحماية الرقمية الأساسية وهذه نقطة يجب على مصنعى السيارات الكبار التنبه إليها من الآن قبل أن تصبح موضة إختطاف السيارات وإبتزاز أصحابها عبر إلغاء نظام الفرامل من أجل دفع فدية أمراً عاديا.



أول كاميرا ثلاثية الابعاد HD للاجهزة المحمولة

اعلنت شركة Sharp عن تطويرها اول كاميرا قادرة على التصوير بالتقنية ثلاثية الابعاد و بدقة تصوير HD مخصصة للاجهزة المحمولة . وقالت Sharp انها اولى الشركات العالمية التى تطلق كاميرا قادرة على تصوير ملفات الفيديو ثلاثية الابعاد بدقة HD و المخصصة للاجهزة المحمولة كالهواتف الذكية .

الكاميرا الجديدة تمتلك عدستين متجانبتين و هى قادرة على التقاط الصور من كلتا العدستين بشكل متزامن و بدقة تصل الى ٧٢٠p فى كل كاميرا . واضافت Sharp ان الكاميرا الجديدة سيتم الكشف عنها فى شهر يونيو القادم وستكون جاهزة للانتاج التجارى فى نهاية العام الحالى .

اصنع كتبك مع ويكيبيديا

أصبح بإمكان متصفحى النسخة الإنجليزية من ويكيبيديا إنشاء كتب مبنية على مقالات ويكيبديا وطباعتها بشكل فاخر مع إمكانية تنزيل نسخة PDF عادية لاتحتوى على شكل الطباعة الفاخر بشكل مجانى.

من أجل ان تبدأ توجه إلى الرابط الجانبى الذى يحمل إسم Create a book لتبدأ ثم إضغط على الزر الأخضر لتفعيل خاصية إضافة الكتب، والآن ستلاحظ وجود مربع صغير فى أعلى كل صفحة يسمح لك بإضافة المقالة عبر النقر على «Add this page to your book» وايضا حين تقف على أى رابط يشير إلى صفحة خارجية فإنه سوف يظهر لك إمكانية إضافة هذا المقال إلى كتابك.

start | My Documents | My Computer | Google - Microsoft Int... | EN | 4:03 PM

مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

الكلمات الافقية :

١-كاتب واديب مصرى راحل
٢- فيلم لكريم عبد العزيز و حنان ترك - ثنى
٣- حرف موسيقى - مداد - زعيم هندى شهير راحل
٤ - قبيحة - جمع بحر - تجدها فى مبلول - ضمير الفاعلين
٥- رواسب من كل شئ - (الـ...) محافظة مصرية - جمع ميل (معكوسة) - طائر جارح
٦- (الـ....) سورة قرانية - قشر النخيل (معكوسة) - حرامى - مدينة سعودية - حرف اجنبى (معكوسة)
٧- حرف اجنبى - سقى النبات - اغنية لعبد الحليم حافظ - جمع موال - بسطا
٨ - تجدها فى عمرة فقية - حوانيت - من الابراج
٩- مفرد حوالب (معكوسة) - من اسماء الرسول الكريم محمد (صلى الله علية وسلم) (معكوسة)
١٠ - مسلسل لنور الشريف - استمرار وبقاء (معكوسة)
١١ - يقوم بالتحاليل (معكوسة) - تجدها فى سعدة
١٢- قسرا - خلاف باطل (معكوسة) - شفى
١٣ - احارب (معكوسة) - طيور جارحة - سراج
١٤ - جمع فهل (معكوسة) - يغير - يفهم - لقب شاعر مصرى راحل
١٥ - من المفرقعات - لقب ممثل مصرى معاصر - عظم - سئمها
١٦- رحمن (مبعثرة) - انا (مبعثرة) - جليسة اطفال - صديق مخلص - خلاف حياة
١٧- اول رئيس الجمهورية اليمن - ودنا (معكوسة)
١٨ - حكمة وقول مأثور
١٩ - رواية شهيرة لارنست هيثمجوارى - (ألـ....) من اسماء الله الحسنى
٢٠ - اكبر قارة (معكوسة) - الطريق الواسع البعيد - التر الة موسيقية - للندبة

الكلمات الرأسية:

١- مدرب وخبير كروى مصرى راحل - للنفى
٢- فيلم لمصطفى قمر - مدينة فرنسية
٣- للشرط - خلق (معكوسة) - حبر الامة
٤ - من الانبياء (معكوسة) - حكمة وقول مأثور (معكوسة)
٥- وصمها - تقابل (معكوسة) - رقم (معكوسة)
٦ - دهش - انهض - اديب وروائى مصرى شهير راحل - جمع جفن (معكوسة)
٧ - الة ايقاع - حجة - اثر فرعونى شهير
٨ - مسلسل لنور الشريف (معكوسة) - ما عمل من طين وشوى بالنار فصار فخارا
٩ - الربوة (معكوسة) - قبر - حرف ابجدى - (ال....) كلية عسكرية (معكوسة)
١٠ - السهام (معكوسة) - عزيمة واصرار (معكوسة)
١١ - فى الخروف - للاستفهام - مادة سامة (معكوسة)
١٢ - لقب لاعب افريقى شهير سابق فى الزمالك (معكوسة) - صحفى مصرى شهير راحل
١٣ - فقد حياته - صيام «مبعثرة» - للتعجب - من يهوى الترحال (معكوسة)
١٤ - الخطر (معكوسة) - واحد بالانجليزى - الاله
١٥ - بقال - حرف اجنبى - عاصمة عربية - الظهر
١٦ - المؤكد المدموغ (معكوسة) - الارض الفضاء المزروعة صاحب محبة
١٧ - ضعيف العقل - خصم عنيد - (ال....) سورة قرانية - شجرة كثيقة
١٨ - صيغة - الاسم الحقيقى للاعب الاهلى السابق شطة
١٩ - اعلامى مصرى شهير (معكوسة) - من اشهر رواة الحديث عن الرسول «صلى الله علية وسلم» (معكوسة)
٢٠ - مسلسل شهير لحسين فهمى واسعاد يونس

أجازة

تسالى

● إعداد : إبراهيم مرزوق



	2	9			6	3		
7				9			5	
	8				1			
8	4				7			
		5				9		
			2				3	5
			4				7	
	1			3				2
		7	6			5	4	

السودوكو

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

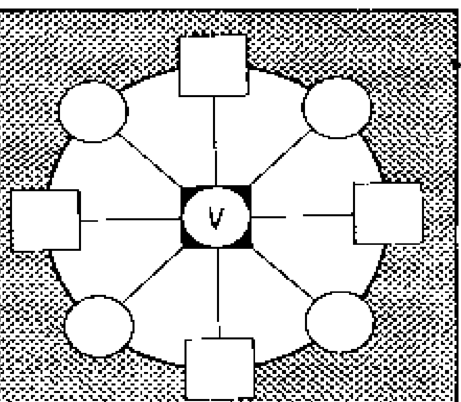
متاهة الأفلام

حاول إعادة الحروف عبر هذه المتاهة.. فسوف تحصل على اسم فيلم ليسرا.. فما هو؟!

«الاجابة الصحيحة»

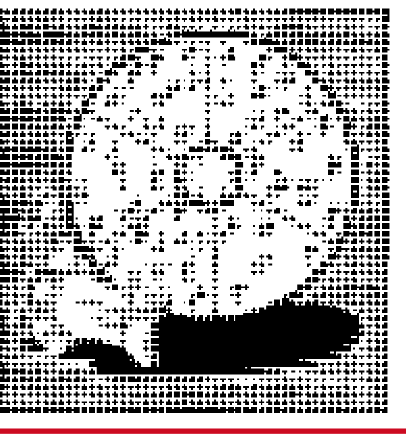
«١» الزباب والايدى القذرة مسرحيات من اعمال
«أ»- فولتير «ب» - سوفوكليس «جـ» سارتر
٢- مبتكر فى الكاريكاتير هو الفنان الإيطالى «كاركتى» فى عام
«أ»- ١٨٢٠م «ب»- ١٦٠٩م «جـ» ١٥٣٠م
٣- قدرة الجسم على الدفاع عن أعضائه ضد اى مرض أو غزو خارجى يسمى:
«أ»- مناعة «ب»- حصانة «جـ» هلامية
٤- أقوى الحيوانات ذاكرة هو:
«أ»- قط «ب»- الجمل «جـ» الكلب

«دائرة الاعداد»



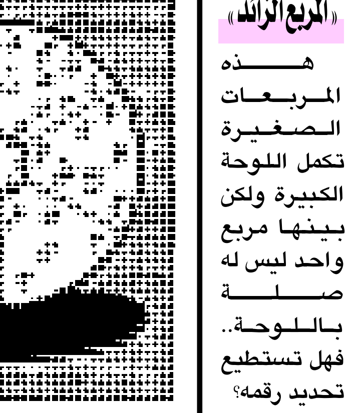
املأ هذه الدوائر والمربعات بالارقام «٢، ٣، ٤، ٥، ٩، ٨، ١٠، ١١» بشرط ان يكون مجموعة كل ثلاثة منها واقعة على خط مستقيم واحد مساوياً «٢٠»!

«نجوم و٦ أعمال»



● قسمت هذه الدائرة إلى ٦ أقسام.. يحمل كل قسم اسم عمل «لاحمد رزق».. ولكن الحروف مبعثرة .. فحاول ترتيب حروف كل قسم للتعرف على اعمال أحمد رزق.

«المربع الزائد»



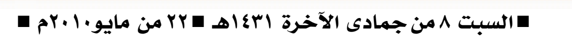
هذه المربعات الصغيرة تكمل اللوحة الكبيرة ولكن بينها مربع واحد ليس له صلة باللوحة.. فهل تستطيع تحديد رقمه؟

ردود سريعة

ع.أ:
الرومانسية مطلوبة طبعا فى الحياة، لكن الواقعية طغت عليها منذ فترة. اذا استمررت فى ذلك الطريق فستجدين نفسك وحيدة.. حاولى أن تعيشى الواقع قليلا، وأن تخرجى من بحور الرومانسية التى أغرقتك حتى تتعايشى مع الحياة.

س.د:
كيف تقبل ان تخون زوجتك؟ كيف تقبلها على نفسك؟ هل نسيت كل من يحبونك.. أسرتك التى تنتظر مجيئك كل يوم؟ أولادك الذين يملأون الدنيا من حولك؟ هل فكرت فى عقاب سماوى ربما يرسله الله عليك؟.. اتق الله واعلم انه يراك وأنه يمهل ولا يهمل!

م.ع:
التردد بين الالتزام القاسى والانحلال هو جلد لذاتك وتعذيب لها من دون فائدة.. كونى على طبيعتك واستفتى قلبك ولو أفتوك.



•• إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ••

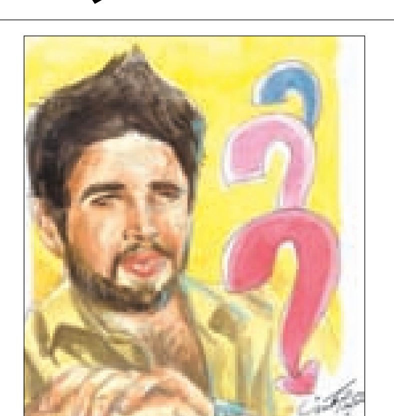


تقدمها : نوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

لا مانع فى ان يتدخل الاهل فى حياة ابنائهم، فلهم احيانا كل الحق فى هذا، لكن فى احيان اخرى يكون هذا التدخل افسادا لكل ما هو جميل، وحياتى- سيدتى- نموذج حى لذلك...

علاقة ملغومة!



انا شاب فى الثامنة والعشرين من عمرى وهذا السن فى نظرى هو الامثل للزواج، لذلك بحثت عن «بنت الحلال» كما يقولون حتى وجدتها.

كانت شابة تصغرنى بثلاث سنوات، اعرفها منذ زمن لكننى لم افاتحها قط فى موضوع الحب او الزواج.. كنت لها بمثابة الاخ الاكبر فقط، ولاننى اعرفها جيدا واثق فى اخلاقها وتربيتها فلم اتردد فى اختيارها لكى تشاركنى حياتى.

لكن- سيدتى- حدثت مشكلتان.. الاولى كانت بسبب خلافات عائلية، فهناك روابط سابقة بين العائلتين، ترهلت هذه الروابط بعد مشاجرة بين شقيقى الكبير وشقيقتها الكبرى.. حقيقة انا لا اعرف ابعاد هذه المشاجرة ولا سبب الخلاف، لكنى اعرف نتيجتها جيدا، انها احدثت شرخا عميقا فى جدار العلاقة بين العائلتين، وسيحول هذا بالتأكيد دون اتمام زيجتى على حبيبتى، حسب رأى عائلتى.

حاولت مرارا اقناعهم بأننا- انا وحبيبتى- ليس لنا شأن او ذنب بما حدث، لكن دون جدوى، فهم لم يقتنعوا بكلامى ولم تهتز له مشاعرهم.

اما المشكلة الثانية فحدثت عندما كنت جالسا مع صديق لى يعمل باحدى شركات المحمول، وطلبت منه تفاصيل مكالمات حبيبتى، وبالفعل حصلت على بيان مفصل بهذه المكالمات وتسجيل صوتى ايضا.. لم اكن اريد التجسس عليها لكن كنت ارغب فى زيادة الاطمئنان من ناحيتها.

الغريب ان بيان المكالمات قال لى انها كانت تجرى معظم اتصالاتها فى وقت متأخر للغاية وتحديدا بعد منتصف الليل، واتضح انها تكلم اقاربها.. اولاد عمها واولاد عمتها وكلهم ذكور، علما بانها تكبرهم جميعا سنا.. هم يحبونها كثيرا وهى ايضا والكلام معهم على سبيل المزاح به كلمات مثل «حبيبى- قلبى- ياعينى».

المشكلة الاكبر والاهم ان شقيقى كان يجلس معى وعرف مواعيد مكالماتها وجزءا مما دار بها فقص ما حدث على امى واخوتى البنات الاكبر منى وحاول تشويه صورة حبيبتى امامهن.

حقيقة انا غضبت منها فلا داعى لان تتحدث الى احد عبر الهاتف فى وقت من الليل، واتصلت بها محاولا انهاء العلاقة، على ان اعود مثلما كنت.. اخا اكبر لها، لكنها رفضت بشدة بعد ان انهارت فى نوبة بكاء شديدة.

سيدتى.. انا لا اعرف كيف اتصرف فى موقفى هذا.. انا احبها واثق بأخلاقها لكن مشاجرة بين شقيقى وشقيقتها افسدت كل شىء، ثم تسببت حماقتى وشقيقى الاخر فى تشويه صورتها امام اهلى، الذين يريدوننى الان ان انهى علاقتى بها تماما على عكس رغبتى.. فبم تنصحيننى؟

المعذب «ب»

•• الكاتبة:

هذه الزيجة يا سيدى- مليئة بالفخاخ! ولا اعتقد ان المشكلة تكمن فى المشاجرة القديمة التى حدثت بين شقيقك الكبير وشقيقتها الكبيرة، ولا فى الجدار والشرخ بين العائلتين الذى خلفته هذه المشاجرة.

المشكلة الحقيقية موجودة داخلك انت! فأنت لا تثق فى هذه الفتاة لاسباب لا اعرفها! قد تكون انت بطبيعتك شكاك وقد تكون قد سمعت عنها ما جعلك ترتاب فى سلوكها وقد تكون هى نفسها قد اعطتك انطباعا بانها فتاة متحررة اكثر من اللازم او مستهترة.

فلا يمكن ان تقوم بما قمت به من فراغ! لقد مارست معها اغرب طرق التجسس واسوأها! سجلت لها تليفوناتها الشخصية!! يا هول ما فعلت!

انا لن احاسبك على ما فعلت فهذا ليس دورى لكنى اود ان اصارحك بأن ما فعلته امر خطير مريب! ان نتجسس على حياة الاخرين.. وان نمارس ذلك مع شخص من المفترض انه حبيب!

وقد اكتشفت عندما تجسست على الفتاة التى من المفترض ان تصبح خطيبتك ثم زوجتك انها تكلم اقاربها الشبان الصغار وهم عائلة واحدة.. يعنى مثل الاخوة والاخوات وهذا شائع بين معظم الناس.

اما الغريب الذى يحتاج الى توقف فهو امكانية تسجيل تليفونات المحمول! اعرف ان الجهات الامنية هى فقط المسموح لها بذلك بعد استئذان النيابة.. لكنها المرة الاولى التى اسمع فيها ان اختراق حياة الناس اصبح يتم بهذه الطريقة، وتلك الفوضى العارمة! وسوف اسأل فى هذا الامر، واعرف كيف يتم ذلك فى شركات المحمول، ومن المسئول عن هذا العبث؟!

اعود الى اسئلتك الحائرة بخصوص علاقتك بهذه الفتاة.. واقول لك: لا تقدم على اى خطوة فى طريق الارتباط والسبب انك ملىء بالشكوك بشأنها، وقد تكون بريئة منها جميعا، لكنك لا تثق بها وهذا كفيل تدمير اى علاقة مهما كان الحب قائما وحاضرا.

لقد بلغ شكك الى حد نشر خبر مكالماتها بين اخواتك وامك، فى العائلة كلها! فكيف يا اخى سوف يقبلونها بعد ذلك؟ لقد شوهت الفتاة تماما فى عيون الجميع، وتطلب الان ان يوافقوا ويباركوا هذه الزيجة.. كيف؟!

رأيى.. ان تضع نقطة النهاية لهذه القصة.. وتبدأ من جديد، ولكن بعد ان تستعيد ثقتك بنفسك اولا، وتبحث عن الرضى النفسى داخلك قبل ان تفكر فى الارتباط بأى فتاة اخرى. لابد ان تدرك ان هناك إناسا اخيار فى هذه الدنيا وان ليس الاشرار- فقط- هم الذين يتسيدون المشهد! انظر الى الناس بشىء من الثقة فهناك دائما نصف مملوء بالكوب!



كلمات

اكتشفت اننى ضيعت ماسة ثمينة.. بينما كنت مشغولا بجمع الأحجار الصغيرة!

الكلام يريح لكنه ليس حلا للمشكلات.. أعرف أننى سوف أظل أبكى لمدة طويلة بعد الكتابة لأن قلبى لا تفارقه الأحزان، إلا اننى لا أملك خيارات أخرى.. وإليك قصتى:

قلوب تحت العشرين

خيانــة أب!

أنا فتاة فى أول سنة جامعية بكلية مرموقة للغاية.. مشكلتى يمكن ان ألخصها فى كلمة واحدة هى «أبى».. هذه الكلمة التى كرهتها تقريبا منذ ٥ سنوات فى حين أنها لم تكن تعنى لى أى شىء من البداية!

أبى لم يكن أبا لى قط كان مجرد كلمة أقولها.. لم يسبق له حتى التفكير فى أن يأخذنى فى حضنه أو يسأل عنى. يعرف كل أخبارى عن طريق أمى، لذلك لم أكن يوما قريبة منه.. كنت أحمر خجلا عندما يكلمنى ويطلب منى أى شىء.. كنت أشعر انه انسان غريب أقابله فى مكان عام. لم أكن أعير الأمر اهتماما كبيرا حتى وصلت لسن ١٤ سنة، عندما بدأت عيناى تتفتحان على رؤية زملائى بين أحضان آبائهم.. كنت أعود لحجرتى وأغلق علىّ بابها وأظل أبكى حتى أريح قلبى من العذاب.. عذاب «اللا أب».. كنت احتاج إلى حضنه بشدة. لكن علاقتى تأزمت أكثر بأبى عندما اكتشفت بالصدفة وأنا فى هذه السن المبكرة انه يخون أمى.. ليست خيانة كاملة، لكنها خيانة على حد علمى. كان يستغل غياب أمى عن البيت ويتكلم مع امرأة أخرى فى الهاتف.. كانت الصدمة قاسية علىّ وأثرت على حياتى لوقت طويل، ومازالت مؤثرة حتى الآن، رغم اننى لم أعد أراه يكرر خيانته. أصبحت أمتلك سرا بإمكانه أن يحيل حياتنا إلى جحيم، لكن أى جحيم أشد قسوة من الجحيم الذى أعيشه الآن؟ ان أزمتى الآن ليست مع أبى قدر كونها مع بيتنا بأكمله.. أعرف ان شقوقا عميقة قد سلكت طريقها بيننا لكنها شقوق خفية لم يرها أحد سواى، يمكنها أن تهدم البيت كله فى أى لحظة، ناهيك عن مشكلتى الأساسية وهى اننى أعيش بلا أب تقريبا. ماذا بوسعى أن أفعل؟ وما المشكلة الأولى بحلها؟

الحائرة «ج. د»

•• الكاتبة:

مشكلة كبيرة وقضية تربوية مهمة يجب أن نناقشها من خلال هذه الصفحة.. مشكلة الخلل فى علاقتنا بأبنائنا، وقضية عنوانها: «كيف نربى أبناءنا؟».

الكثير من الآباء والأمهات يعتقدون ان الرعاية تعنى توفير كل الاحتياجات الأساسية لأولادنا من ملبس ومسكن وكساء وغذاء.. وتعليم.. وان التربية تتلخص فى تلقينهم المبادىء والقيم النافعة من المجتمع، والمستقاة من الأديان السماوية. وهذا فهم قاصر جدا لدور الآباء والأمهات فى حياة أولادهم انها علاقة رئيسية ومحورية ومؤثرة فى حياة الإنسان منذ ولادته وحتى موته! فتفاصيل تلك العلاقة تظل عالقة بذاكرة الإنسان، تقفز إلى ذهنه فى مواقف كثيرة على امتداد رحلة العمر. ولكن كبرت عزيزتى «ج.د» وهى تعانى من الحرمان من حضن أبيها، وترسب داخلها شعور بالافتقاد لهذا الأب الموجود جسدا لكن غائب روحا ووجودا وتأثيرا!

وما زاد الطين بلة هو اكتشافها لمكالمات سرية بينه وبين امرأة أخرى أى خيانة بصورة ما.. ولأنها لديها موقف مبدئى مرير منه، أحست بهذا الاكتشاف بصورة مبالغ فيها.. فلو كان الأب حنونا أو كانت علاقتها به تسودها المحبة والصداقة والاحتضان ربما كانت أخذت الواقعة بحسن نية.

لكنها تشعر انه خانها من قبل - هى نفسها - عندما سلبها أهم ما يعطيه الأب لابنته: الأمان والحب لذلك تحاملت عليه، ووضعت أخطاءه تحت ميكروسكوب المرارة.. فرأتها أكبر وأكبر!

عزيزتى «ج. د» أنت الآن طالبة جامعية بكلية مرموقة للغاية كما ذكرت أى انك وصلت - تقريبا - إلى بر الأمان فى حياتك العملية، ومن المؤكد ان والدك كان له دور فى هذا ولكنك لا تشعرين به فى ظل هذا الجو المشحون بينكما وأنت الآن ناضجة لم تعودى الطفلة الصغيرة التى كنت. أصبحت الآن أكثر قدرة على تقبل الحياة بمتناقضاتها وتقبل أحبائك كما هم فالأحباء وعلى رأسهم أباؤنا وأمهاتنا لا يمكننا أن نغيرهم خاصة انهم قد بلغوا من العمر حداً من الصعب أن تتغير شخصية الانسان بعده لكن ما تستطيعين عمله هو ان تحاولى فى جلسة هادئة صافية منفردة «أنت ووالدك فقط» ان تحدثيه عما يؤلمك، وعما تريدينه منه من حب وحنان واحتواء أى الأشياء التى ليس لها علاقة بالمال، حدثيه بصراحة لكن بأدب بلا انفعال أو تجاوز.. مع مراعاة كل الاعتبارات بين الابنة والأب. حاولى صديقتى.. ربما يجعله كلامك القادم من القلب يفكر، ويعيد حساباته، ويقلب أوراقه، ويحاول صياغة علاقته بك من جديد.. جربى.

نقطة ضوء

جائزة التنوير

فرحت من قلبى عندما سمعت خبر حصول الدكتور خالد منتصر على جائزة «حرية الصحافة»، وهى الجائزة التى تأسست فى البحرين حديثا، وتقدم لها مئات الكتاب والصحفيين من جميع البلدان العربية، وكانت هذه هى دورتها الأولى. واذا بالنتيجة تؤكد مصداقية الجائزة وقيمتها ورسالتها.

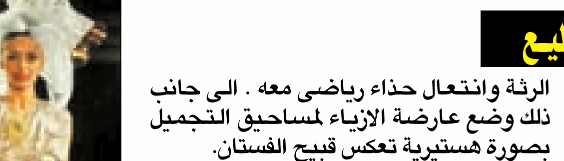
فالجائزة الحقيقية يجب ألا تقتصر على منح المال فحسب، بل أن يكون لها فكرة.. هدف.. رسالة تنطلق منها وتتوجه بها إلى البشر والمجتمع. والإنسانية مجتمعة.

لذلك فرحت بفوز الدكتور خالد منتصر بالجائزة لأنه يخوض بقلمه حربا شجاعة، وصبورة على التخلف بكل صوره، ويواجه القراء بأمراض انتشرت وتوغلت - بكل أسف - فى مجتمعاتنا العربية وأهمها: العداء للعلم، وغياب النظرة الموضوعية للأمور. وسيادة الخرافة، والشعوذة، وتحليل القضايا العلمية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية من زاوية واحدة ودائرة ضيقة تخنق الفكر، وتستبعد كل محاولات الابداع.

فرحت لأن الجائزة ومنذ دورتها الأولى أعلنت - بشكل غير مباشر - عن رسالتها فى هذا الاختيار. انه اختيار الاستنارة والانحياز إلى الكتابة العميقة التى تهدف إلى قيادة المجتمع وتوجيه الفكر فى اتجاه الضوء.. بعيدا عن دوائر الظلام!

مبروك للدكتور خالد منتصر.. وتحية للجائزة الهادفة.. صاحبة الرسالة جائزة البحرين لحرية الصحافة.

نوال



يصعب تخيل ارتداء عروس لهذا التصميم في ليلة العمر. ففستان الزفاف للسلفوني ميرو ميسلجان لا يبعث بالبهجة نظرا لحالته الرثة وانتعال حذاء رياضي معه . الى جانب ذلك وضع عارضة الازياء لمساحيق التجميل بصورة هستيرية تعكس قبح الفستان.

روق دمك

كاريكاتير
هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com







على مزاجي

بقلم:

سعيد إسماعيل

في بلجيكا، صدر قانون يعاقب كل من ترتدى النقاب فى الشوارع، او الأماكن العامة، بالسجن لمدة سبعة ايام، وغرامة ٢٥ يورو «حوالى ١٤٨ جنيها مصريا»..

وفى باريس قدمت «ميشال اليوماري» وزيرة العدل مشروع القانون الخاص بمنع النقاب الى مجلس الوزراء، وتنص مادته الاولى على معاقبة من ترتدى النقاب خارج بيتها بدفع غرامة فورية قدرها ١٥٠ يورو «حوالى ٨٨٨ جنيها مصريا»، وتنص مادته الثانية على معاقبة كل من يفرض ارتداء النقاب على ابنته، او شقيقته، او زوجته، بالحبس لمدة سنة وغرامة مالية ١٥ الف يورو «حوالى تسعين الف جنيه مصرى»..

وبعد بلجيكا وفرنسا، صدرت تشريعات مماثلة فى الدنمارك والنمسا.. وفى ايطاليا اشتدت المطالبة بتعديل قانون مكافحة الارهاب، وتضمينه نصا صريحا بمنع النقاب، باعتباره علامة سياسية لا علاقة لها بأى دين، وتمثل خطورة امنية.. اما فى بنجلاديش المسلمة، فقد حظرت الحكومة على النساء ارتداء النقاب، وهددت من تخالف الحظر بعقوبات صارمة..

والحقيقة انا غير مقتنع بكل هذه «الزمبليطة» الصاخبة الموجودة الان فى انحاء مختلفة من العالم بسبب النقاب.. واحمد الله على انه ليس ممنوعا فى مصر.. وارى فى ارتداء بعض المصريات للنقاب فائدتين..

الأولى: توفير الفلوس التى كانت تتبدد فى ملاحقة موضة الفساتين، والجرى وراء «المحزق» و«الواسع» و«القصير» و«الطويل».. والفائدة الثانية: انه يغطى الشعر «المكتكت» و«الاكرت» و«الشايب» و«المقصف».. ويستر الاجساد «المبعجرة» و«المترهلة» و«المفشكلة»!!

مذاكرة أون لاين

قبل شهر من بدء امتحانات الشهادة الثانوية بفرنسا لجأت أستاذة فى مواد اللغة والتاريخ والجغرافيا فى مدرسة تقع فى مدينة لاروشيل، بجنوب غربي فرنسا، إلى مساعدة تلاميذها على مراجعة المواد المقررة عبر موقع «تويتر» الاجتماعى على شبكة الانترنت.

الفكرة أتاحت لنحو ٣٠ تلميذاً أن يتلقوا أسئلة معلمتهم وإرشاداتها خارج اليوم الدراسى، بفضل الكمبيوتر والهواتف المحمولة المتطورة. وفتح التلاميذ صفحة مشتركة بينهم على موقع «تويتر» أطلقوا عليها اسم «السنة النهائية» فى إشارة إلى أنها السنة الأخيرة قبل الانتقال إلى الجامعة أو الحياة العملية.

عظماء ولكن ظرفاء

غزو الإنسان لنفسه هو أعظم غزو يحققه الإنسان فى حياته

الفيلسوف اليونانى بلاتو.

من يأبى اليوم قبول النصيحة التى لاتكلفه شيئا فسوف يضطر فى الغد إلى شراء الأسف بأغلى سعر

الفيلسوف افلاطون

ما اكثر القيود التى تربط الإنسان بالدنيا ولكن أعجبها جميعاً قيد الأمل

الشاعر الهندى طاغور

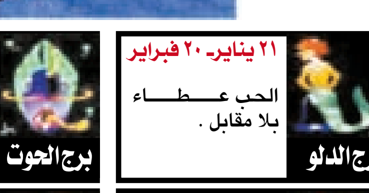
زوجة طماعة جداً

يبدو أن النساء غالباً ما يرين النصف المليء من الكوب، فقد وافقت زوجة سعودية على رغبة زوجها فى الزواج من أخرى مقابل كيلو ذهب يقدر ثمنه بـ١٥٠ ألف ريال «٤٠ ألف دولار تقريباً». كان الزوج قد صارح زوجته برغبته فى الزواج من امرأة أخرى، وكي يرضيها ويحصل على موافقتها اصطحبها إلى سوق الذهب. وهناك طلبت الزوجة من البائع أثقل طقم فى المحل بغض النظر عن الشكل الجمالى فقال لها إن أثقل ما لديه يصل وزنه إلى كيلو جرام من الذهب فسألته عن سعره فأجاب ١٥٠ ألف ريال، فوافقت على شرائه مما أذهل الزوج ووضعه فى ورطة لم يكن يتوقعها، لكن لكى يتزوج المرأة الثانية اضطر إلى دفع قيمة الكيلو جرام.



واحد مسطول بيقول لصاحبه مش عارف يا أخى عود الكبريت ده ما بيولعش ليه مع إنه لسه مولع من شوية!





برج الدلو — ٢١ يناير- ٢٠ فبراير
الحب عطاء بلا مقابل .

برج الحوت — ٢١ فبراير- ٢٠ مارس
لا تكن عطوفاً بإفراط، فقد يسميك الناس ممسحة أرجل

برج الحمل — ٢١ مارس- ٢٠ ابريل
حاول الاتصال بكل من كنت تخشى مقابلتهم سابقا

برج الثور — ٢١ ابريل- ٢٠ مايو
فكر قبل أن تتصرّف أو تتكلّم.

برج الجوزاء — ٢١ مايو- ٢٠ يونيو
أنت تعنى الكثير بالنسبة للحبيب.

برج السرطان — ٢١ يونيو- ٢٠يوليو
ركز على المهام التى لديك .

برج الاسد — ٢١يوليو- ٢٠ اغسطس
الحب حولك فى كل مكان ، تعلّم كيف توسّع مفهومك له

برج العذراء — ٢١ اغسطس- ٢٠ سبتمبر
انتبه لصحتك بمزيد من العناية كل الأطعمة الصحيّة

برج الميزان — ٢١ سبتمبر- ٢٠ اكتوبر
ساعد من حولك!

برج العقرب — ٢١ اكتوبر- ٢٠ نوفمبر
الحبيب يطلب منك بعض الامور حاول ان تقوم بها .

برج القوس — ٢١ نوفمبر- ٢٠ ديسمبر
تحتاج إلى بعض التوازن، لكنك تجد ذلك صعباً

برج الجدى — ٢١ ديسمبر- ٢٠ يناير
ستحرز تقدّماً إيجابياً فى الطريق إلى الأمام.

كاتى بيرى.. اجمل «عروسة» فى ٢٠١٠

تستعد المغنية الأمريكية الساحرة كاتى بيرى التى تبلغ من العمر ٢٥ عاما حاليا للإعداد لحفل زفافها الى الممثل الكوميدى البريطانى الشهير راسل براند .. وقالت بيرى فى لقاء تلفزيونى ان العرس سيكون صغيرا رغم كثرة معارفها، لكنها تقول ان «عرسها مناسبة خاصة جداً و ينبغى أن يأتى فقط الأشخاص الذين نريد أن يندمجوا فى حياتنا»..ويصمم فستان الزفاف مصمم الأزياء البريطانى جون جاليانو بعد أن ظهرت كاتى بيرى وبراند فى عرض أزياء له فى باريس لأول مرة كحبيبين.

أم فى خريف العمر

استطاعت سيدة بلغارية «٦٢ عاماً» أن تحقق حلمها بالأمومة وأنجبت توأماً بصحة جيدة، وهذه أكبر امرأة فى بلغاريا تضع وهى فى هذه السن. صرح الأطباء بأن التوءم «مارى وجاكلين» تزنان ٥٠٠ و٩٠٠ جرام ووضعت المرأة طفلتيها بعملية قيصرية بعد أن خضعت لعملية تخصيب صناعى باستخدام خلايا بويضات مخصبة لامرأة أخرى، وحدث الحمل فى المحاولة الثانية إذ تكونت ثلاثة أجنة، أزال الأطباء أحدها جراحياً فى الشهر الرابع للحمل. ولجأت المرأة لعملية التخصيب الاصطناعى لأنها لم تتمكن من تبنى طفل بسبب عمرها.

ممنوع الطهاة ومصففى الشعر فى استراليا

قلصت الحكومة الاسترالية من قائمة المهن المطلوبة التى تعانى البلاد من نقص فيها، وقررت عدم إصدار تأشيرات الإقامة الدائمة للأشخاص الذين اجتازوا دورات تعليمية فى الطهى وتصفيف الشعر. وشكل الطهاة ومصففو الشعر ١٢ بالمائة من التأشيرات «فيزا» الصادرة لفئة العمالة الماهرة العام الماضى، وعددها ٤١ ألف تأشيرة، فيما ذهبت ٧٥ بالمائة من تلك التأشيرات إلى هؤلاء الذين درسوا فى استراليا، ومعظمهم من الهنود. ويذكر أن الطهى وتصفيف الشعر اثنتان من بين ٢١٩ مهنة تم رفعها من القائمة القديمة التى كانت تضم ٤٠٠ مهنة.

حلول مسابقات العدد الماضى

- حل «العمل الوحيد»:
  حودة كرامة
- حل «دومينو الاسماء»
  الآنسة حنفى
- حل «مربعات الارقام»

٦	×	٢	=	١٢
-	■	+	■	×
٤	÷	٤	=	١
=	■	=	■	=
٢	×	٦	=	١٢

- حل «حرف واحد»:
  البخيل وأنا
- حل «الاجابة الصحيحة»
  ١- «أ» جورج بيزية
  ٢- «جـ» حسن يوسف
  ٣- «ب» الخفاش
  ٤- «جـ» الشرايين

عندما يتحول حلم الجمال إلى كابوس



■ ميج رايان

■ باميلا اندرسون

لم يعد الحديث عن عمليات التجميل بالأمر الجديد و لم تعد تقتصر على فئة بعينها كالنجمات و النساء الشهيرات حيث أصبحت هوسا لدى سيدات المجتمع و حتى الفتيات الصغيرات كذلك لم تعد مقصورة على جنس بعينه كالنساء حيث يجريها الرجال والنساء على حد سواء. وأظن أن اسم عمليات التجميل لم يعد صالحاً لأن غالبية من يقومون بمثل هذه العمليات خاصة من النساء هن جميلات بالفعل، لذلك يمكننا ان نطلق عليها عمليات تغيير بمعنى ان المرأة قد ترغب فى تغيير شكلها من باب "الزهق" أو لتصبح "على الموضة" أو ربما نطلق عليها اسم عمليات "تحويلية" كتلك العمليات التى قام بها أحد الشباب الخليجيين ليتحول الى نسخة طبق الأصل من العروسة باربى الشهيرة.

الغريب ان بعض هذه العمليات التى تتم بغرض التجميل والحصول على مظهر أفضل تأتى بنتائج عكسية لتزيد من قام بها قبحاً أو تفقده جمالاً كان موجوداً أصلاً.

الأمر الملاحظ أن أكثر العمليات رواجاً بين نجمات هوليوود هى عمليات تكبير الصدر التى يقبلن عليها بشراهة و على رأسهن النجمة باميلا اندرسون و المطربة فيكتوريا بيكهام والممثلتان تارا ريد و أدريان كيرى. أما أكثر العمليات نجاحاً أو بمعنى آخر التى تعطى نتائج ايجابية عادة هى عمليات تجميل الأنف و التى خضعت لها نجمات شهيرات مثل المكسيكية سلمى حايك و النجمة السمراء هالى بيرى والمطربة الشابة أشلى سيمبسون أخت المطربة والممثلة الشهيرة جيسكا سيمبسون و كذلك النجمة الشابة وينونا رايدر . وتعد عمليات تجميل الانف من أقدم عمليات التجميل حيث قامت بها الأسطورة مارلين مونرو فى الخمسينات. العامل المشترك فى عمليات تجميل الانف انها جميعاً كانت عمليات تنحيف للأنف و تصغير له مما جعلها تعطى مظهرا أكثر جمالاً. أما عمليات نفخ الشفاة و هى من العمليات التى تلقى إقبالاً كبيراً لدى النجمات فاختلفت نتائجها من شخص لآخر فعندما أجرت الممثلة كورتنى كوكس إحدى بطلات المسلسل الأشهر على مستوى العالم "الاصدقاء" عملية لنفخ الشفاة كانت النتائج إيجابية ولاقت ترحيباً كبيراً من معجبيها الذين أحبوا مظهرها الجديد . على العكس من ذلك لم تفد عمليات نفخ الشفاة وتنحيف الانف التى أجرتها الممثلة روز ماكجوان (٣٥ سنة) والتى كان يعدها الكثيرون من أكثر النجمات جمالا حيث أضاعت مسحة البراءة التى كانت تميز وجهها. النجمة ميج رايان أيضا التى كانت من أجمل وجوه هوليوود لم تتمكن من هزيمة التجاعيد التى بدأت تغزو وجهها الجميل حتى من خلال عمليات الشد التى قامت بها و التى لم تزدها سوى قبحا. على العكس من ذلك نجد أن أيقونة هوليوود النجمة كاترين زيتا جونز التى طالما أعدها البعض جميلة جميلات هوليوود قد استفادت كثيرا من عمليات شد الوجه التى قامت بها والتى زادتها جمالاَ و سحراً وجعلتها تبدو أصغر من عمرها الحقيقى «٤١» عاما.

ريهاب عبدالوهاب

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها

ياسر قطامش

فاصل من الشخير المتواصل!!

كل مساء الساعة (١١) تماماً انتظرها.. أبدأ طقوسى الغرامية قبل موعدها أحلق ذقنى أمشط شعرى ألبس أحلى بدلة أتعطر أطفئ الأباجورة أحيانا.. أفضل الشموع.. أحرق البخور برائحة المسك.. أترقب لحظة مجيئها لتملأ الجو عبقا.. أسرح مع الحفل الذى يعود الى الستينات تخرج من نافذة الراديو بإذاعة الأغانى فى أبهى صورة أذوب فى كلماتها التى ترسم وتلون أحلى الذكريات.. يا سلام يا أم كلثوم الله يا ثومة تعاتبنى «لسه فاكر قلبى يديلك أمان» فأقول: «أنا ما نسيت وما سلوت وكنت أنت الناسية أنا بالتجافى ما بدأت وكنت أنت الباديه» تقول «من اجل عينيك عشقت الهوى» فأرد بقول المتنبى: «لعينيك ما يلقى الفؤاد وما لقى وللحب ما لم يبق منى وما بقى» تقول «أنا لن أعود اليك» فأتمثل بقول أبى فراس الحمدانى: «أما لجميل عندكن ثواب وما لمسئ عندكن متاب» تقول «حب إيه اللى انت جى تقول عليه».. فأقول مثل نزار قبانى «قولى أحبك كى تزيد وسامتى فبغير حبك لا أكون جميلا» تقول «هجرتك يمكن انسى هواك» فأرد بقول ابن الفارض «قلبى يحدثنى بأنك متلفى روحى فداك عرفت ام لم تعرف» كل أغنية لأم كلثوم قطعة من قلبى وذاكرتى أتعايش معها منذ الطفولة لتعبر عن جميع مشاعرى حب وغضب وكبرياء وشجن ذات يوم انتظرت الموعد وتأخرت ثومة على غير العادة وفوجئت بلغط وهو هوة ونونوة لمطربة من «إياهم» بمناسبة احتفالية تافهة ودون ان أشعر دخلت فى فاصل من الشخير المتواصل وبمجرد ان تسلل صوت ثومة الى قلبى وجدتنى فى حالة هيام وغرام وانتفضت أصفق وأصفر وأهتف: «هايل يا ست كمان يا ست قاعد ياست».. رأتنى طفلتى سلمى فى هذه الحالة فجرت مذعورة مفزوعة وقالت: إلحقى يا ماما.. بابا اتجنن!!

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

5	2	9	8	4	6	3	1	7
7	6	1	3	9	2	4	5	8
3	8	4	5	7	1	2	6	9
8	4	3	9	5	7	1	2	6
2	7	5	1	6	3	9	8	4
1	9	6	2	8	4	7	3	5
6	5	2	4	1	9	8	7	3
4	1	8	7	3	5	6	9	2
9	3	7	6	2	8	5	4	1

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	ا	ل	ع	ي	ا	ر	ا	ل	ل	ى	م	ا	ى	ص	ب	ش	ى	د	و	ش
2	ل	و	ب	ر	ت	ن	ا	ل	ا	■	ب	■	ش	ي	ك	ا	ب	ا	ل	ا
3	م	س	د	و	د	■	ا	ل	ب	ر	ا	ه	ي	ن	■	ب	ر	د	ى	■
4	ج	■	ا	ل	ب	ق	ا	ل	■	ح	ر	ف	■	ى	م	■	م	ب	د	ع
5	ا	ب	ل	■	ر	ى	■	ل	ا	م	ك	ل	ا	■	ا	ب	■	ت	ص	ب
6	ن	ن	و	ه	■	س	ا	ل	ب	ة	■	ا	ى	ر	ل	■	ت	س	ل	د
7	ى	ا	ه	ا	ل	■	ل	ل	ل	■	ب	ت	■	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
8	ن	ن	ا	ف	س	ه	م							ح	و	ر	ج	■	ح	ل
9	ف	■	ب	ش	■	ي	ر							ب	ي	ع	■	م	ا	ل
10	ي	و	م	■	ب	ر	ن							ل	■	ن	ا	ع	ل	ط
11	ن	ى	ط	س	ل	ف	■							ا	ا	■	ج	س	د	ى
12	ع	ن	ا	م	■	ل	ن							ر	س	ل	■	ر	ى	ف
13	ي	■	و	■	ل	ا	ى							ي	ح	ا	ر	ب	ن	ا
14	م	ر	ع	و	ب	■	س	و	ل	ا	ر	■	ا	م	ا	■	ج	ل	■	ل
15	■	ب	■	د	■	ن	■	و	ا	ل	ب	د	ل	ا	ق	ل	■	ا	د	ب
16	ن	ا	د	و	س	ل	ا	■	ي	ج	■	ر	ع	■	ن	ب	ه	■	ل	غ
17	ي	ن	■	ه	و	ش	ى	ا	ر	ز	ى	ب	ا	ر	ى	■	م	ج	ي	د
18	س	■	ا	■	ا	■	ن	م	■	ا	ح	■	ل	ي	و	ا	و	م	ل	ا
19	ا	ن	ه	ا	ح	ق	ا	ع	ا	ـ	ل	ة	م	ح	ت	ر	م	ه	■	د
20	ن	م	■	ا	ل	ك	س	ن	د	ر	ف	ل	ي	م	ن	ج	■	ر	م	ى

أجازة